

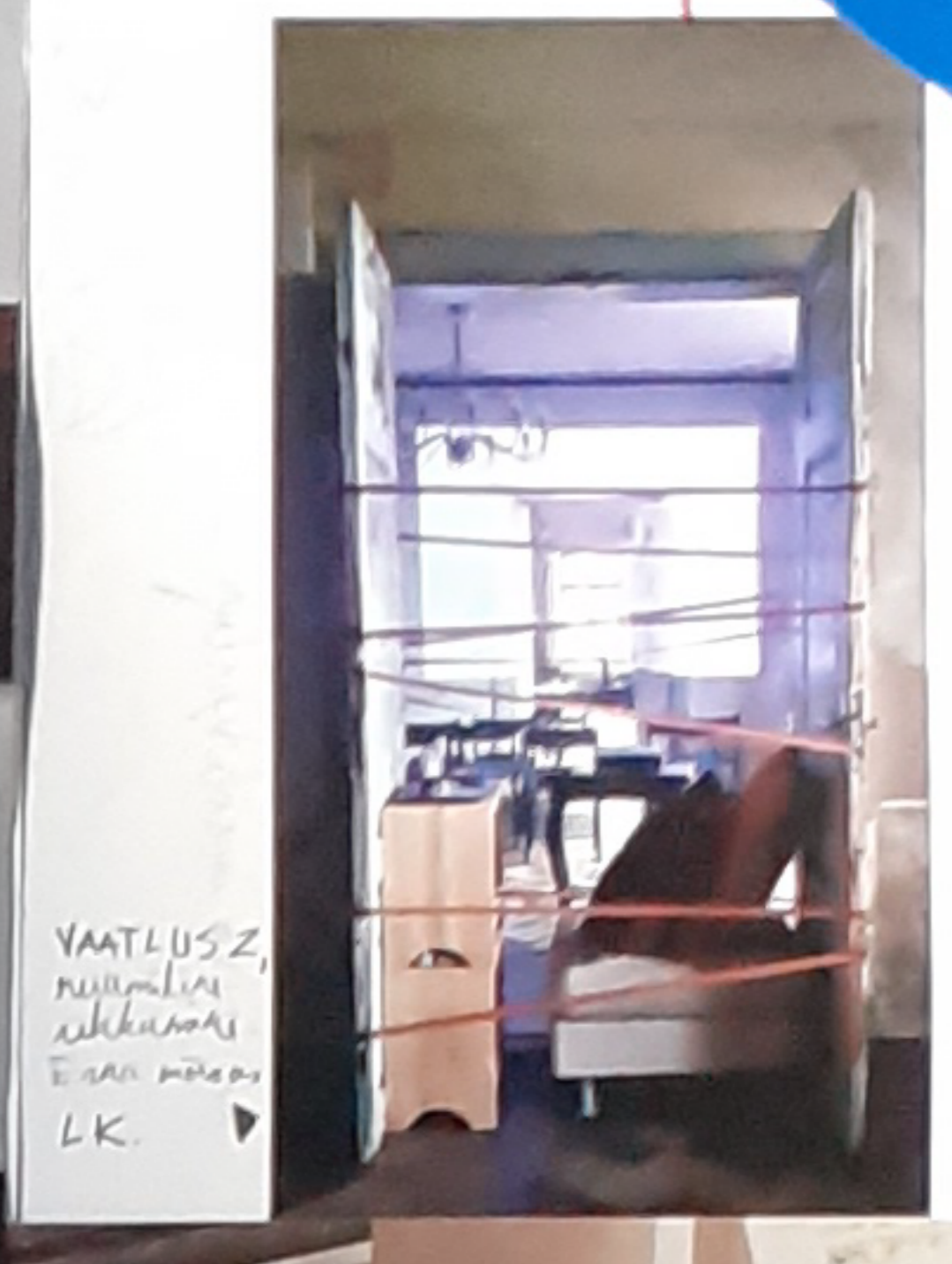
VAHEKASUTUSE KUI RÄNDHÕIVE

HOONETELE, MIS ON PIKKA AEGA UUE KASUTUSE OOTEL

TONDI 54 näitel

~~ERUUMI~~

~~Muudatus~~



VAATLUSZ,
muutamine
Eran määra
LK.

... ..
... ..
... ..

MEEDIUMI HARJUTUSED
METOODIKA
AVASTAMISEKS



VAHEKASUTUS



VAHEKASUTUS RÄNDHÕIVE

KUI

2022

Semele Karl

Eesti Kunstiakadeemia Sisearhitektuur 2022
Juhendajad: Tüüne-Kristin Vaikla, PhD; Kaja Pae, MA

FOOCONE RIIGUM

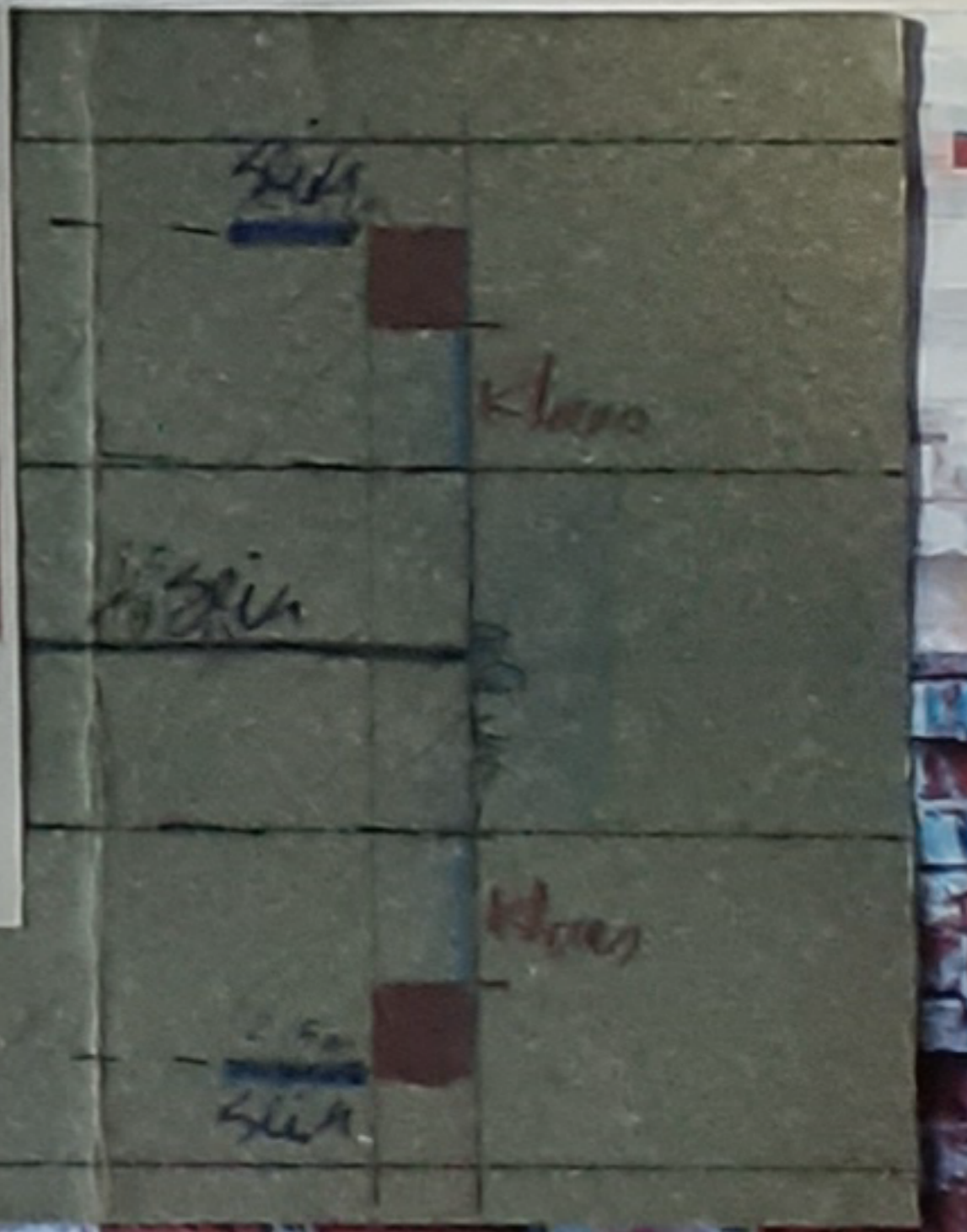
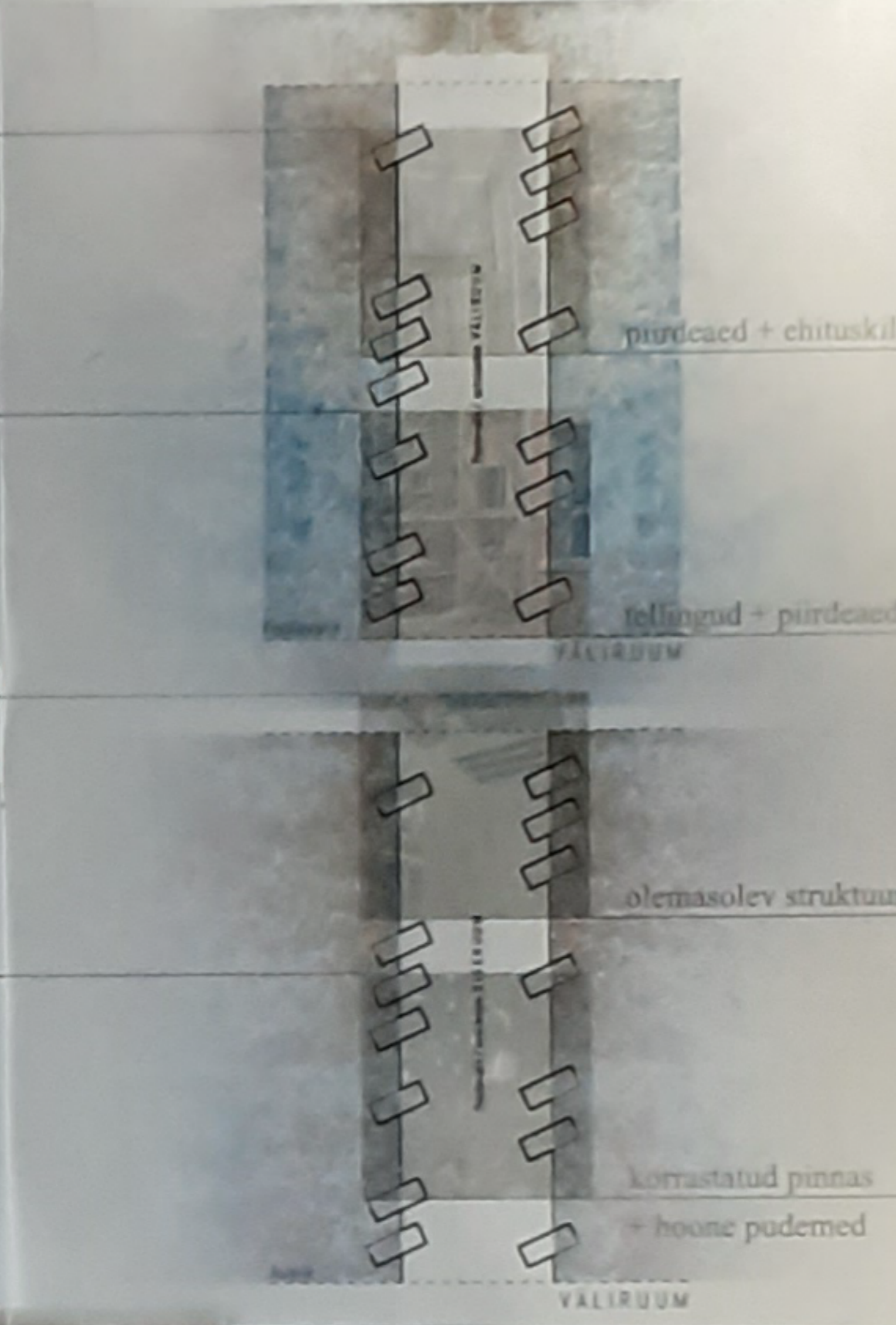
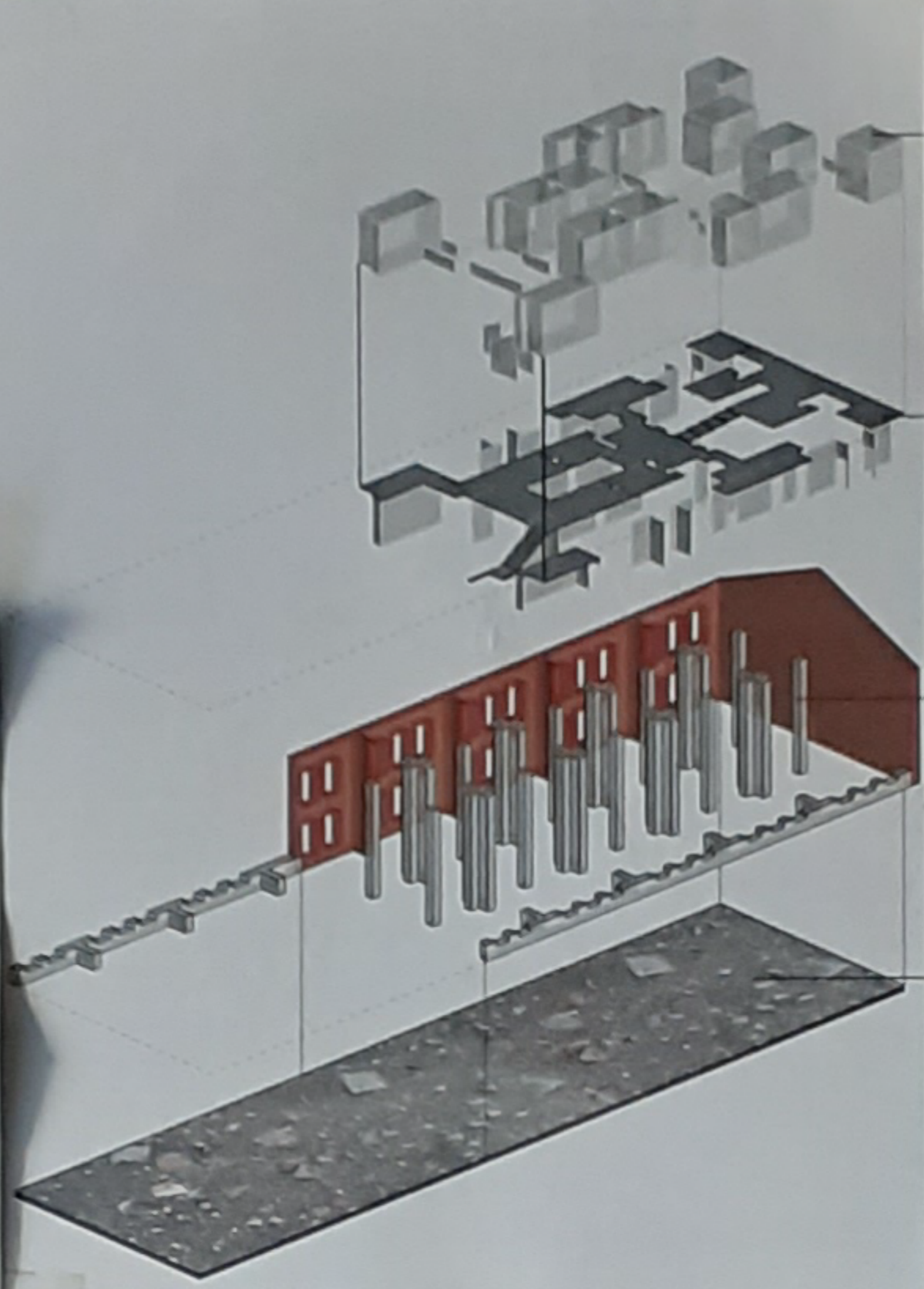
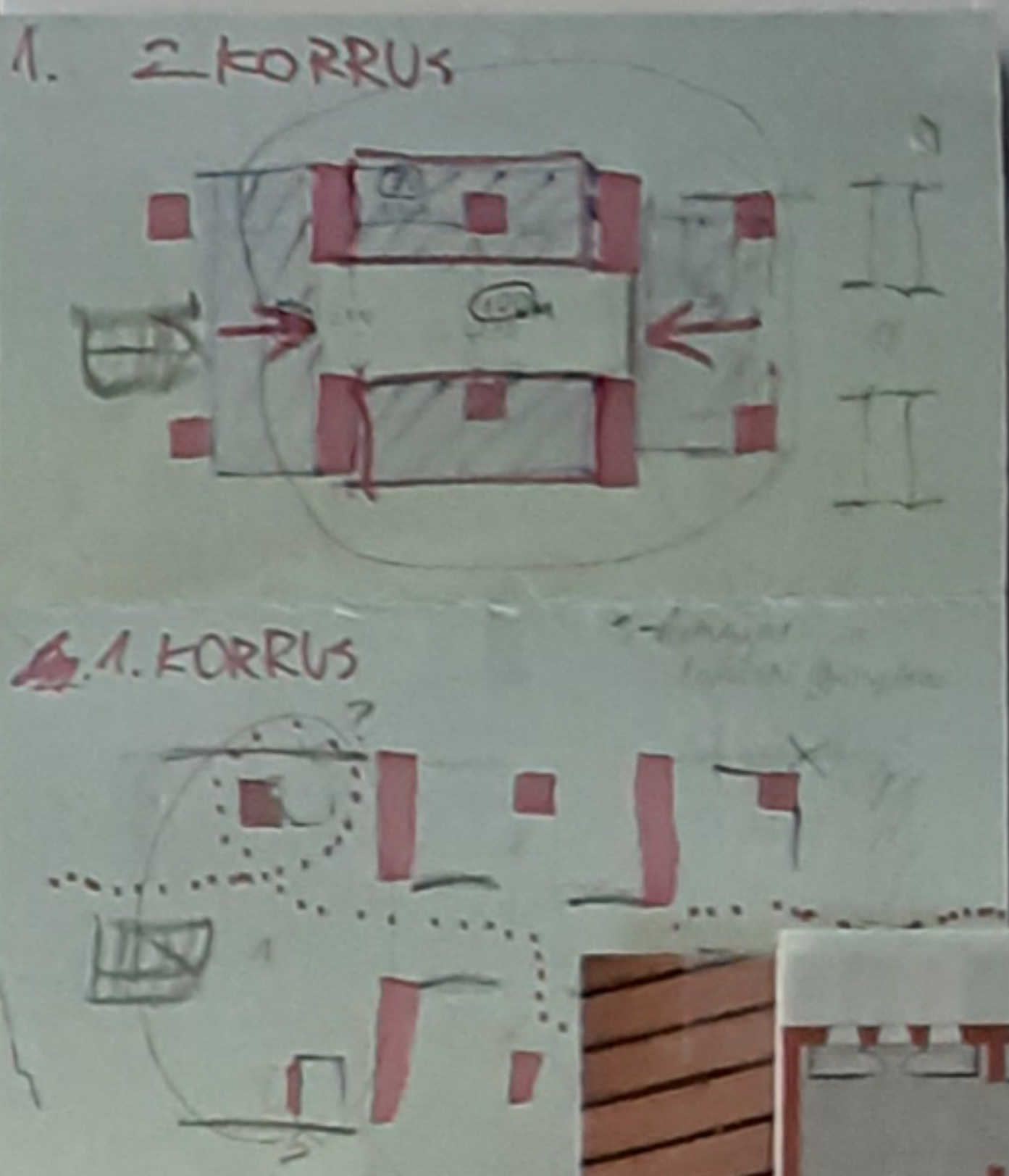
MAGISTRI TÖO
TEKSTUURI OSAKOND
2021

kuu metamorfoos

ÜHINE RIIGUMI EELISTUS?



ADDRESS:
TONDI 57



VAHEKASUTUS KVI

RÄNDHÕIVE

Tondi 57 kasarmu siset

Semele Kari

MAGISTRIÕIGUS

Eesti Kunstiakadeemia Sisearhitektuur 2022

Juhendajad: Tüüne-Kristlin Vaikla, PhD; Kaja Pae, MA



Katse 2. Tondi 57 kasarmu interjööri. I.K. magistritöö tekst, lk. 41



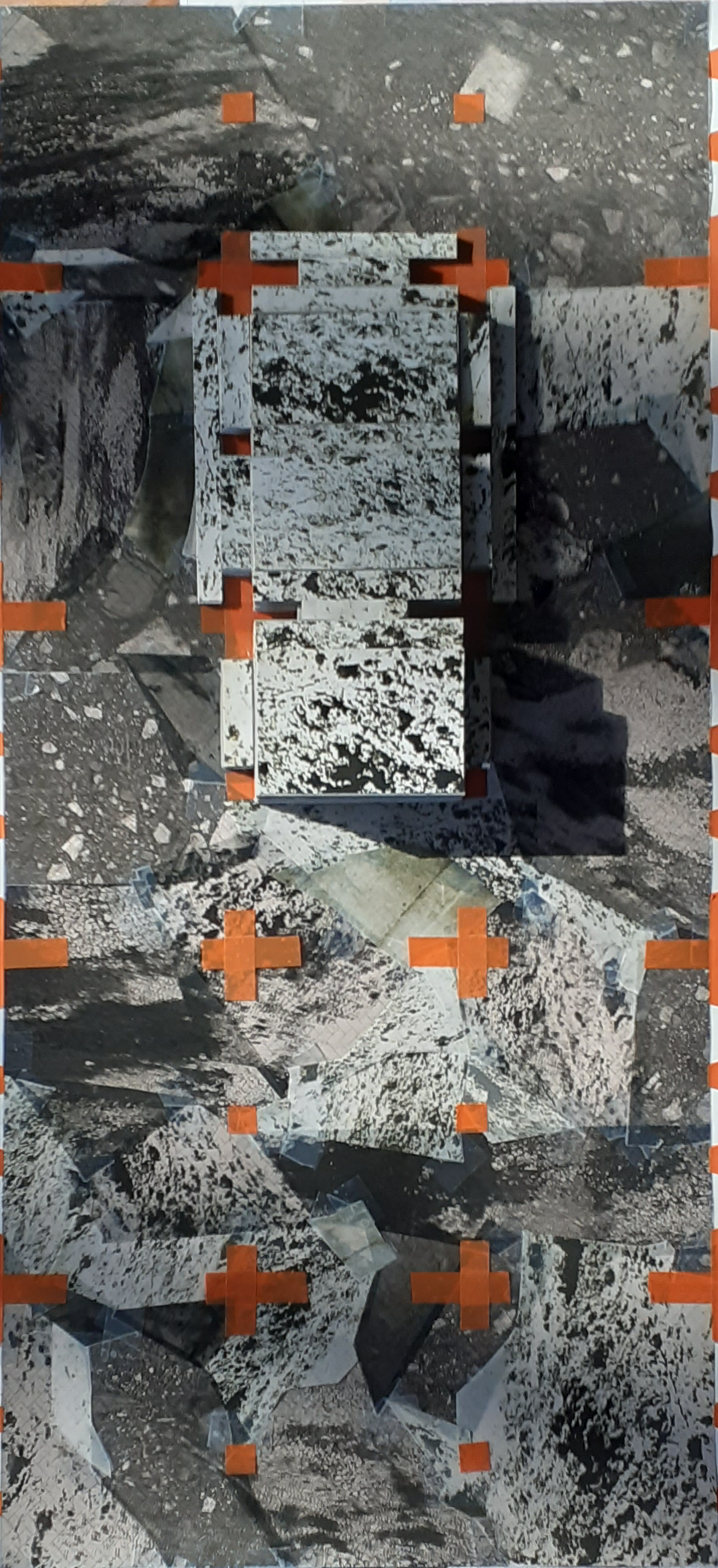
EKA TRAFIKA TUGUS

| | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
|---------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Abstrakne materina vaates | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Inimtegevus vaates | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sümboolne visuaal vaates | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Loetav tekst vaates | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ARS hoov 24.10.21 PI. N50+ | ARS hoov 23.03.22 ILE. N30+ | Telliskivi 24.03.22 ILE. N30+ | Telliskivi 24.03.22 ILE. M30+ | Telliskivi 24.03.22 ILE. N40+ | Põhjala tehas 24.03.22 ILE. N30+ | Põhjala tehas 24.03.22 ILE. M50+ | EKA SK 24.03.22 ILE. N20+ | | | | | | | | | | | | | |

KATSE 1. VISUAALSE INFO VÕRDLUS, LK

Lisaks teoreetilisele uurimusele tuginen omalt poolt läbiviidud katsete tulemustele ning vaatluspraktika käigus omandatud teadmiste hoone ja selle ümbruskonna kohta. Katseid viisin läbi visuaalse intervjuu formaadis, kus uurisin juhuslike osalejate vastuvõtlikust magistritöös käsitletava esteetika suhtes.

HOONE VAHEKASUTUS VÕIMALDAB LABI VHA RUUMILIST INTERVJUUD



VAHEKASVITUS KUI RANDEHÕIVE TÕUNDI 52 KAKSILIKU RAJATEL

Suvelis Kasu
MAGISTRI TÖÖ

EESTI KUNSTIAKADEEMIA SISSEAJALISEKTUUR
Juhendajad: Tiina Kask ja Vahelä Põd. Kaja Paarma

PLAAN 1:50

2022

VAHEKASUTUS

KVI

RÄNDHÕIVE

TONDI 57
KASARMU
VAITEL

Sameli Kivi

MAGISTRITOO

EESTI

Kunstiakadeemia

Suvelõpetus

juhendajad: Tiit - Kristina VAIKLA
Kaja Pae

VISUAAL 2 - hea tutvustus