



Eesti Konjunkturiinstituut  
Estonian Institute of Economic Research

# Tallinna muusikavaldkonna kaardistamine 2020

Tallinn  
Märts 2020

Tellija: Tallinna Kultuuriamet

Projektgrupi koosseis: Lia Lepane, Mati Reiman, Aet Vanamölder, Koit Nilson, Marje Josing

Eesti Konjunkturiinstituut

Rävala 6 19080 Tallinn

Tel 668 1242

Fax 668 1240

E-post: [eki@ki.ee](mailto:eki@ki.ee)

<http://www.ki.ee>

Väljaande andmete kasutamisel või tsiteerimisel tuleb viidata allikale.

## SISUKORD

<b>SISUKORD</b> .....	<b>3</b>
<b>SISSEJUHATUS</b> .....	<b>4</b>
<b>1. METOODIKA</b> .....	<b>5</b>
<b>2. MUUSIKA VALDKONNA MAJANDUSNÄITAJAD</b> .....	<b>7</b>
<b>3. VALDKONNA ALAGRUPPIDE MAJANDUSTEGEVUS</b> .....	<b>11</b>
3.1. AUTORID JA AUTORITASUD .....	11
3.2. PÕHITEGEVUSALAD .....	12
3.3. ELAV ESITUS, KONTSERDIKORRALDAJAD JA AGENTUURID .....	15
3.4. SIDUSALAD .....	21
<b>4. MUUSIKA EKSPORT JA EKSPORDI MÜÜGITULU</b> .....	<b>267</b>
<b>KOKKUVÕTE</b> .....	<b>29</b>

## SISSEJUHATUS

Tallinn on Eesti olulisim muusikakultuuri keskus. Tallinnas toimuvad regulaarselt nii laste kui täiskasvanute laulu- ja tantsupeod, mitmed festivalid ja kontserdid, millel on rahvusvaheline mõõde ja kuhu sõidetakse kohale ka välismaalt. Rahvusvaheline mõõde on avaldunud üha suurenevas kultuuriturismis ja ettevõtjate huvis siin muusikasündmusi korraldada. Tallinn oma loome- ja õpikeskkonna ning kontserdipaikade näol soodustab mitmekülgset muusikaalast tegevust, nii muusika harrastamist, muusikakultuurist osasaamist kui muusika loomist. Siin asuvad nii Lauluväljak kui Saku Suurhall, Alexela kontserdimaja, Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Telliskivi Loomelinnak, mitmed kontserdipaikadeks sobivad kirikud, Vanalinn oma eripäraste kontserdipaikadega, Pirita klooster jms.

Tallinn kandideerib 2021. aastal UNESCO Loovlinnade võrgustiku liikmeks muusikavaldkonna kategoorias. Eestist kuulub praeguse seisuga loovlinnade võrgustikku Tartu linn kirjanduslinnade kategoorias ja Viljandi käsitöö- ja rahvakunstilinnade kategoorias. Kokku hõlmab UNESCO loovlinnade võrgustik seitset linnade kategooriat: kinolinnad, käsitöö ja rahvakunsti linnad, disainilinnad, gastronoomilinnad, kirjanduslinnad, meediakunsti linnad, muusikalinnad. 2019. aasta novembri seisuga kuulub võrgustikku 246 linna, millest muusikalinnade võrgustikku on UNESCO kodulehe<sup>1</sup> andmeil haaratud 49 linna. Nende hulgas on Adelaide, Almatõ, Auckland, Bologna, Brazzaville, Gent, Glasgow, Havanna, Hannover, Kaasan, Kansas City, Katowice, Kingston, Liverpool, Norrköping, Sevilla, Macao, Metz, Mexico City, Varanasi jt.

Nagu UNESCO on märkinud, loob kuulumine loovlinnade võrgustikku sinna kuuluvale linnale võimaluse tõsta esile oma linna kultuurilist väärtust, tähtsustada loovuse rolli linna sotsiaalses ja majanduslikus arengus, vahetada kogemusi teiste loovlinnadega, edendada innovatsiooni, soodustada kultuurilise väärtusega kaupade levikut kohalikel ja rahvusvahelistel turgudel. Võrgustikku kuuluva linna staatus on alatine.

Seoses Tallinna kandideerimisega muusikalinnaks, annab käesolev töö ülevaate linnas registreeritud ja muusikavaldkonnas tegutsevatest äriühingutest, organisatsioonidest ja füüsilisest isikust ettevõtjatest (v.a riiklik haridussüsteem). Majanduslike indikaatoritena tuuakse välja töötajate arv; äriühingute, asutuste, ühingute ja füüsilisest isikust ettevõtjate arv; müügitulu/tulu, kasum ja ekspordi müügitulu. Vastavat kaardistust pole varem läbi viidud. Ülevaates on kajastatud need ettevõtted, asutused, ühingud ja ettevõtjad, kes on registreerinud oma ettevõtte Tallinnas ja said müügitulu/tulu 2018. aastal. Täpsemalt vaadeldakse muusika põhitegevusaladel tegutsevaid autoreid ja interpreete, muusika kirjastamist ja tootmistegevusi ning elava esitusega (kontserdikorraldusega) seotud tegevusi. Sidustegevusaladest vaadeldakse muusikariistade valmistamist, muusikariistade jae- ja hulгимүүki, salvestiste paljundamist, salvestiste hulgi- ja spetsialiseerunud jaemүүki, kontserdikorralduse abitegevusi, muusikavaldkonnaga seotud erakoole jm. Põhitegevuste hulka kuuluv autoriõiguste teostamine ei ole käesolevas töös kajastatud, kuna puuduvad vastavad andmed Tallinnas elavate autorite kohta.

---

<sup>1</sup> UNESCO koduleht, <https://en.unesco.org/creative-cities/home>, (11.12.2020)

## 1. METOODIKA

### Eesmärk

Seoses Tallinna linna kandideerimisega 2021. aastal UNESCO Loovlinnade võrgustikku muusikalinna kategoorias oli uuringu eesmärgiks kaardistada Tallinna linna muusikavaldkond ehk selgitada välja Tallinna linnas registreeritud valdkonna organisatsioonide ja ettevõtete peamised majanduslikud näitajad.

### Ülesanded, meetodika ja valim

Eesti Konjunktuuriinstituut (EKI) viis Tallinna Kultuuriameti tellimisel 2020. aasta septembrist detsembrini läbi Tallinna muusikavaldkonna kaardistamise. Töö meetodika aluseks oli EKI poolt Kultuuriministeeriumi poolt tellitud ja 2018. aastal läbi viidud Eesti loomemajanduse uuringu muusikavaldkonna kaardistus<sup>2</sup>. Nimetatud kaardistus haaras kogu Eestit ja põhines Äriregistri 2015. ja 2016. aasta andmetele. Käesoleva kaardistuse aluseks on Tallinna linnas registreeritud muusikavaldkonna põhi- ja sidustegevusaladel tegutsevate äriühingute, asutuste, ühingute ja füüsilisest isikust ettevõtjate majandusnäitajad. Info on koondatud kokku Äriregistrist, Bisnode Estonia AS-ist, Statistikaametist ja ettevõtete kodulehtedelt. Kaardistusse on kaasatud ettevõtted, asutused ja ühingud, kes said 2018. aastal tulu ja need on kõige uuemad andmed Äriregistrist, kuna paljud valdkonna ettevõtted ei olnud kaardistuse läbiviimise ajaks esitanud veel 2019. aasta majandustegevuse aruandeid.

Kaardistuse põhieesmärgist lähtuvalt olid uurimisülesanneteks selgitada välja Tallinna linnas registreeritud muusikavaldkonnas tegutsevate äriühingute, asutuste, ühingute ja füüsilisest isikust ettevõtjate:

- arv eri vormide lõikes,
- töötajate arv,
- müügitulu/tulu,
- kasum/tulem,
- ekspordi müügitulu.

Kaardistuses on vaadeldud põhitegevusaladest elavat esitust ehk autorite, interpreetide, muusikakollektiivide, orkestrite, kontserdikorraldajate ja agentuuride tegevust ning kirjastamist ja tootmist (fonogrammitootmine, stuudiod). Põhitegevusalade hulka liigitatav autoriõiguste teostamine ei sisaldu Tallinna linna muusikavaldkonna kaardistuses, kuna puuduvad andmed väljamakstud autoritasude kohta Tallinna linna registreeritud autoritele, esitajatele ja tootjatele. Sidustegevusaladest on antud ülevaade salvestiste paljundajatest - tiražeerijatest, muusikariistade valmistajatest ja restaureerijatest, erakoolide tegevusest, muusikariistade jae- ja hulгимүүjatest, salvestiste jae- ja hulгимүүjatest ning muudest sidusaladel tegutsevatest ettevõtetest (kontserdikorralduse abitegevused, kontserdimajad jm).

---

<sup>2</sup> Eesti loomemajanduse olukorra uuring ja kaardistus. EKI 2018, [https://www.ki.ee/publikatsioonid/valmis/13. Eesti loomemajanduse olukorra uuring ja kaardistus - Muusika.pdf](https://www.ki.ee/publikatsioonid/valmis/13. Eesti_loomemajanduse_olukorra_uuring_ja_kaardistus_-_Muusika.pdf) (09.12.2020)

Muusika valdkond ei ole kaardistatav kindlate majanduse tegevusalade klassifikaatori (EMTAK) koodidega, sest põhikoodides sisalduvad teiste kultuuri- ja majandusharude ettevõtted, mitmed suured kontserdikorraldajad eelistavad põhitegevusena märkida meelelahutust, ollakse tegevad mitmel alal ning majandustegevuse aruannetes ei tooda üldjuhul välja ekspordi müügitulu. Valdkonnas tegutsevaid ettevõtteid ja asutusi on seega rohkem ja sageli on Äriregistrile esitatud andmed puudulikud, lisaks ekspordi müügitulule ei tooda välja töötajate arvu, majandusaasta aruanne on esitamata, tegeletakse mitmel alal ja muusika valdkonnas teenitud tulu ei ole eristatav.

Töös ei ole kaardistatud Tallinna linnas tegutsevad, kuid Äriregistri järgi mitte Tallinna linna registreeritud äriühingud, mittetulundusühingud, sihtasutused ning füüsilisest isikust ettevõtjad. Kõik kaardistusse haaratud ühingud ja asutused otsiti ükshaaval välja Äriregistrist ja Bisnode Estonia AS krediidiraportitest ning Eesti Fonogrammitootjate Ühingu (EFÜ) kodulehelt.

Füüsilisest isikust ettevõtjate ning muus ettevõtlusvormis või mittetulundusühingutes tegutsevate ettevõtjate arvudes võib esineda kattuvusi, mis tähendab, et muusikaettevõtluses hõivatud töötajate arv võib olla esitatust väiksem, samas võivad FIE-d olla põhitöökohaga hõivatud ka riiklikes- või kohalike omavalitsustele kuuluvates muusikaõppeasutustes ning võidakse tegutseda mitmes asutuses või ühingus. Äriregistris töötajate arvu mittemärkinud ühingu või asutuse töötajate arvuks on käesolevas töös EKI arvestatud 1 inimene, kui antud ettevõtte 2018. aasta tulu oli suurem kui 8028 € (12-kordne kuu miinimumpalk koos sotsiaalmaksu (33%) ning ettevõtte töötuskindlustusega (0,8%)).

Äriregistri andmebaasist muusika põhi- ja sidustegevusaladel tegutsevate äri- ja mittetulundusühingute väljaselgitamiseks kasutatud majanduse tegevusalade koodid (EMTAK 2008) on toodud lisas.

## 2. MUUSIKA VALDKONNA MAJANDUSNÄITAJAD

Tallinna muusikavaldkonna kaardistuses on hõlmatud äriühingud (aktsiaseltsid, osa-, tulundus- ja usaldusühingud), füüsilisest isikust ettevõtjad, mittetulundusühingud, sihtasutused ning riiklikud ja munitsipaalset kontserdikorraldajad. Eesti Autorite Ühingu, Eesti Esitajate Liidu ja Eesti Fonogrammitootjate Liidu poolt Tallinna autoritele ja esitajatele makstud autoritasud ei ole teada. Kogutulu on esitatud põhi- ja sidusalade lõikes ning ettevõtluvormide lõikes.

### *Töötajate arv*

Muusika valdkonna töötajate arvu Tallinnas on Äriregistri andmetel võimalik hinnata vaid teatud täpsusega, sest muusikud on tegevad ettevõtluses nii äriühingutes kui ka füüsilisest isikust ettevõtjatena (FIE-d), kontserdikorraldajad tegutsevad samaaegselt mitmes äri- või mittetulundusühingus. Andmetes võib esineda kattuvusi, sest kõik Äriregistris registreeritud firmad ei avalda töötajate arvu ja üks inimene võib olla tegev mitmes asutuses või ühingus. Kui Äriregistris ei olnud märgitud töötajate arvu või see oli 0, siis iga sellise asutuse, ühingu või ettevõtte töötajate arvuks on EKI arvestatud 1 juhul, kui ettevõtte 2018. aasta tulu oli suurem kui 8028 € (12-kordne kuu miinimumpalk koos sotsiaalmaksu (33%) ning ettevõtte töötuskindlustusega (0,8%)).

Äriregistri andmetel töötas 2018. aastal Tallinnas muusikavaldkonna põhi- ja sidusaladel kokku 2 329 inimest, s.h. põhitegevusaladel 1 826 inimest<sup>3</sup> ja sidusaladel 503 inimest (v. a riiklikud õppeasutused). Hõivatutest 356 olid FIE-d, neist 318 olid tegevad põhitegevusaladel ja 38 sidusaladel.

### *Ettevõtete arv, tulud ja kasum*

Muusika põhitegevusaladel oli 2018. aastal Tallinnas registreeritud ja tulu saanud ning Äriregistrile aruande esitanud ühinguid ning ettevõtjaid kokku 1 200, neist 621 osaühingut, 279 mittetulundusühingut ja 10 sihtasutust (sh Eesti Kontsert, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor), 8 tulundus- ja usaldusühingut, 2 riiklikku või munitsipaalset kontserdikorraldajat (Rahvusooper Estonia, Tallinna Filharmoonia) ja 280 FIE-t (tabel 1). Sidusaladel oli 2018. aastal Tallinnas registreeritud ning tulu saanud ühinguid ja ettevõtjaid 172, neist 93 osaühingut, 4 aktsiaseltsi, 49 mittetulundusühingut, 3 sihtasutust ning 23 FIE-t. Koos põhi- ja sidusaladega oli 2018. aastal tulu saanud ühinguid ja ettevõtjaid Tallinnas kokku 1 372 .

Muusika põhivaldkondade müügitulu/tulu oli ilma autoritasudeta 2018. aastal 92,5 mln € ja kasum 4,3 mln €. Sidusalade müügitulu/tulu oli 2018. aastal 58,8 mln € ja kasum 5,5 mln €. Põhi- ja sidusalade müügitulu/tulu kokku oli 2018. aastal 151,3 mln € ja kasum 9,8 mln €.

---

<sup>3</sup> Mitmed ettevõtted ei olnud 2020. aasta lõpuks esitanud Äriregistrile 2018. aasta tegevusaruannet, sh ka töötajate arvu.

Tabel 1. Tallinna muusikavaldkonna koondnäitajad ettevõtlusvormi lõikes 2018

	Ette- võtete arv	Töötajate arv ***	Tulu aval- danute arv	Müügitulu/ tulu, €	Kasumi/ tulemi avalda- nute arv	Kasum/ tulemi, €
<b>Põhitegevusalad</b>						
Aktsiaseltsid (AS)	-	-	-	-	-	-
Osaühingud (OÜ)	783	571	621	46 786 185	621	3 290 375
Muu vorm (TÜ, UÜ)	33	6	8	83 748	8	22 328
Sihtasutused (SA)*	10	316	10	18 312 935	10	181 738
Mittetulundusühingud (MTÜ)**	330	150	279	9 179 927	277	427 358
Füüsilisest isikust ettevõtjad (FIE)**	318	318	280	1 921 676	280	325 832
Riiklik ja kohaliku oma- valitsuse etendusasutus, kontserdiorganisatsioon	2	465	2	16 236 059	1	16 316
Autoritasud	3	-	-	-	-	-
<b>KOKKU PÕHITEGEVUS</b>	<b>1 479</b>	<b>1 826</b>	<b>1 200</b>	<b>92 520 530</b>	<b>1 197</b>	<b>4 263 947</b>
<b>Sidustegevusalad</b>						
Aktsiaseltsid (AS)	4	102	4	12 050 680	4	2 148 134
Osaühingud (OÜ)	113	240	93	35 010 104	93	2 478 619
Muu vorm (FIL)	1	-	-	-	-	-
Sihtasutused (SA)*	3	29	3	2 150 074	3	808 500
Mittetulundusühingud (MTÜ)**	54	94	49	9 423 306	48	32 167
Füüsilisest isikust ette- võtjad (FIE)**	38	38	23	138 514	23	50 863
<b>KOKKU SIDUSTEGEVUS</b>	<b>213</b>	<b>503</b>	<b>172</b>	<b>58 772 678</b>	<b>171</b>	<b>5 518 283</b>
<b>KOKKU</b>	<b>1 692</b>	<b>2 329</b>	<b>1 372</b>	<b>151 293 208</b>	<b>1 368</b>	<b>9 782 230</b>

- andmed ei ole teada

\* Müügitulu/tulu sisaldab toetusi, annetusi

\*\* Maksu- ja Tolliametile füüsilise isiku tuludeklaratsiooniga vormiga E („Residendist füüsilise isiku ettevõtlusest saadud tulu“) esitatud andmed

\*\*\* Iga Äriregistris töötajate arvu mittemärkinud ühingu või asutuse töötajate arvuks on arvestatud 1, kui 2018. aasta tulu oli suurem kui 8028 €

Allikad: Äriregister, EKI andmebaas, Statistikaamet, Bisnode Estonia AS krediidiraportid, Tallinna linna eelarve, Tallinna Kultuuriamet



Tabel 2. Tallinna muusikavaldkonna majandusnäitajad alamvaldkondade lõikes 2018 (sh FIE-d\*\*)

	Ettevõtete arv	Töötajate arv***	Tulu avaldanute arv	Müügitulu/tulu* €	Kasumi/tulemi avaldanute arv	Kasum/tulemi €
<b>Põhitegevusalad</b>						
Muusikateoste kirjastamine	125	108	106	5 784 455	106	407 443
Elav esitus (kontserdikorraldajad, agentuurid jt)	1 351	1 718	1 094	86 736 075	1 091	3 856 504
Autoritasud	3	-	-	-	-	-
<b>KOKKU PÕHITEGEVUS</b>	<b>1 479</b>	<b>1 826</b>	<b>1 200</b>	<b>92 520 530</b>	<b>1 197</b>	<b>4 263 947</b>
<b>Sidustegevusalad</b>						
Erakoolid	86	85	65	1 674 425	65	79 673
Muusikariistade valmistajad	21	49	16	2 414 553	16	403 208
Muusikariistade jae- ja hulgimüüjad	16	74	15	17 259 418	15	892 024
Salvestiste paljundajad	5	2	3	564 455	3	230 191
Salvestiste jae- ja hulgimüüjad	30	60	30	10 879 320	29	837 313
Muud (kontserdimajad, kontserdikorralduse abitegevused jt)	55	233	43	25 980 507	43	3 075 874
<b>KOKKU SIDUSTEGEVUS</b>	<b>213</b>	<b>503</b>	<b>172</b>	<b>58 772 678</b>	<b>171</b>	<b>5 518 283</b>
<b>KOKKU</b>	<b>1 692</b>	<b>2 329</b>	<b>1 372</b>	<b>151 293 208</b>	<b>1 368</b>	<b>9 782 230</b>

- andmed ei ole teada

\* Müügitulu/tulu sisaldab MTÜ-de, SA-te puhul toetusi, annetusi

\*\* FIE-de puhul on aluseks võetud Maksu- ja Tolliametile füüsilise isiku tuludeklaratsiooniga vormiga E („Residentist füüsilise isiku ettevõtlusest saadud tulu“) esitatud andmed

\*\*\* Iga Äriregistris töötajate arvu mittemärkinud ühingu või asutuse töötajate arvuku on arvestatud 1, kui 2018. aasta tulu oli suurem kui 8028 €

Allikad: Äriregister, EKI andmebaas, Bisnode Estonia AS krediidiraportid, Statistikaamet, Tallinna linna eelarve, Tallinna Kultuuriamet

Tallinnas registreeritud muusikavaldkonna asutuste ja ühingute ekspordi müügitulu oli Äriregistri andmetel 2018. aastal 12,0 mln € (sh põhi 26% ja sidus 74%), eksportis kokku 80 ettevõtet. Tegelik eksporditulu on suurem, sest puuduvad andmed Tallinnas elavatele autoritele väljamakstud autoritasude kohta välismaalt ja majandusaasta aruannetes ei tooda sageli ekspordi müügitulu eraldi välja.

Tabelis 3 on toodud ainult Tallinnas registreeritud suurimad muusika ja muusikaga seotud valdkondade ettevõtted ja mittetulundusühingud 2018. aasta kogutulu (raamatupidamislik tulu) alusel. Toodud 25 asutuse kogutulu oli 2018. aastal 92,2 mln € ehk 61% muusika kogutulust koos sidusvaldkondadega, kasum oli 5,2 mln € ja töötajaid 1 061. TOP 25 firmast eksportis Äriregistri andmetel 9, kusjuures nende ekspordimüügitulu oli 2018. aastal kokku 8,1 mln €.

Tabel 3. Muusikavaldkonna suurimad asutused ja ühingud Tallinnas kogutulu alusel 2018 (€)

Ettevõtte	Kogutulu 2018, €	Peamine tegevusala	Tegevusala
Rahvuskooper Estonia*	14 556 910	riiklik etendusasutus	põhi
Eesti Kontsert SA*	9 819 858	kontserdikorraldaja	põhi
HT Meelelahutus OÜ	8 117 908	kontserdikorraldaja laevadel	põhi
Live Nation Estonia OÜ	6 203 077	kontserdikorraldaja	põhi
Digisound OÜ	5 470 114	muusikariistade, helitehnika jae- ja hulgimüüja	sidus
Miterassa OÜ	4 710 406	helitehnika jaemüüja	sidus
Pedrobeat AS	4 533 442	salvestiste jae- ja hulgimüüja	sidus
RGB Baltic OÜ	3 874 043	kontserdikorralduse abitegevused	sidus
Piletilevi AS	3 772 425	piletimüük	sidus
Eesti Riiklik Süm- fooniaorkester SA*	3 583 706	elav esitus, kontserdikorraldaja	põhi
Best Idea OÜ	2 987 440	kontserdihoonete käitlus	sidus
EW Sound ja Light OÜ	2 348 537	muusikariistade hulgimüük	sidus
Stanford Music OÜ	2 319 117	muusikariistade jae- ja hulgimüüja	sidus
Estonia Klaverivabrik AS	2 268 476	muusikariistade valmistaja	sidus
Tallinna Lauluväljak SA*	1 973 686	kontserdihoonete käitlus	sidus
Artist Media OÜ	1 912 482	audiolahenduste pakkuja	sidus
Mojo Holding OÜ	1 857 556	salvestiste jaemüüja	sidus
Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA*	1 807 431	kontserdikorraldaja	põhi
Tallinna Filharmoonia*	1 679 149	kontserdikorraldaja, elav esitus	põhi
Event Center OÜ	1 594 747	kontserdikorralduse abitegevused	sidus
Tallinna Kontserdimaja AS	1 476 337	kontserdihoone käitlus	sidus
Eesti Kooriühing MTÜ*	1 386 670	kontserdikorraldaja	põhi
Booking Stars OÜ	1 378 839	kontserdikorraldaja	põhi
Eesti Filharmoonia Kammerkoor SA*	1 344 494	elav esitus, kontserdikorraldaja	põhi
IS Music Trading OÜ	1 221 281	muusikariistade jae- ja hulgimüüja	sidus

**KOKKU TOP 25\*\*****92 198 131**

\* Müügitulu/tulu sisaldab MTÜ-de, SA-te puhul toetusi, annetusi

Allikas: Äriregister

Muusika sidusvaldkonna suurim ettevõtte, Eventech OÜ, tegeleb professionaalse heli- ja valgustehnika, video- ja lavatehnika rendi, müügi ning paigaldusega küll Tallinnas, kuid on Äriregistri andmetel registreeritud Harjumaa aadressil (muu mujal liigitamata masinate, seadmete jm materiaalse vara rentimine ja kasutusrent).

### 3. VALDKONNA ALAGRUPPIDE MAJANDUSTEGEVUS

#### 3.1. Autorid ja autoritasud

##### *Eesti Autorite Ühing*

Eesti Autorite Ühing (EAÜ) loodi 1991. aastal eraõigusliku juriidilise isikuna, eesmärgiga esindada heliloomingu ja kujutava kunsti teoste autoreid, muusikakirjastajaid, koreograafe ning seista audiovisuaalautorite õiguste eest. EAÜ on kollektiivne autorite esindamise organisatsioon, mille tegevusest moodustab suurema osa muusikateoste kasutusõiguste vahendamine<sup>4</sup>. 2018. aasta 29. jaanuari seisuga oli muusikateoste autoreid EAÜ nimekirjas 4 368 (sh elust lahkunud, kelle autoriõigusi ühing kaitseb) ja muusikakirjastajaid 30, kuid ühingul ei ole võimalik eraldi välja tuua Tallinnas elavaid autoreid ja neile makstud tasusid.

EAÜ kogus 2018. aastal muusika kasutamisest tasu 3 557 000 €, kusjuures välismaalt laekus Eesti autoritele muusikateoste eest 216 962 €. Autoritasusid maksti Eesti autoritele välja 1 482 697 €. 2018. aastal maksti EAÜ poolt lisahonorari 565-le muusikaautorile kogusummas 147 672 €.

Kokku suunati 2018. aastal Eesti Autorite Ühingu kaudu muusika valdkonda tagasi 1 630 369 €.

Välismaalt Eesti autoritele ja fonogrammitootjatele laekunud tasud (Eesti Autorite Ühing, Eesti Fonogrammitootjate Ühing, Eesti Esitajate Liit) võib liigitada Eesti muusikaekspordi alla ning need olid 2018. aastal vastavalt 216 962 € (EAÜ), 6 929 € (EFÜ) ja 21 259 € (EEL), kokku 245 150 €.

##### *Eesti Esitajate Liit*

Autoriõiguse seaduse järgi on teose ja fonogrammi (helisalvestise) avalikul esitamisel õigus saada tasu peale autori veel esitajal ja fonogrammitootjal, kes salvestab esitaja esituse. Teoste esitajate varalisi õigusi teostab Eestis Eesti Esitajate Liit ja fonogrammitootjate varalisi õigusi Eesti Fonogrammitootjate Ühing (EFÜ).

Eesti Esitajate Liit (EEL) on nii Eesti kui välisriikide esitajaid esindav ja ühendav kollektiivse esindamise organisatsioon Eesti Vabariigis. EEL alustas tegevust 2000. aastal ning kuulub esitajate rahvusvahelisse katusorganisatsiooni SCAPR. EEL-i peamiseks ülesandeks on teose esitajate varaliste õiguste teostamine, st esituse kasutamise (sh isiklikeks vajadusteks kasutamise) eest saadaoleva tasu kogumine ja esitajatele väljamaksmine. Fonogrammide kasutamise eest makstavate tasude kogumisel tehakse koostööd Eesti Fonogrammitootjate Ühinguga. Muusika kasutajal on kohustus maksta tasu ainult ühele organisatsioonile, kes jaotab tasu võrdselt nii esitajate kui fonogrammitootjate vahel.

2018. aastal EEL-i poolt oma liikmetele makstud esitajatasude kogusumma oli 448 638 €. Välismaa organisatsioonidest pärinevad esitajatasusid laekus 2018. aastal 21 259 €<sup>5</sup>. Hetkel elab üle poole liidu liikmetest Tallinnas. Kuna EEL on erinevalt EAÜ-st ja EFÜ-st ka tunnustatud loomeliit, siis maksti liikmetele 2018. aastal vabakutselise loovisiku loometoetusi ja stipendiumeid kokku summas 208 669 eurot, millest vabakutselise loovisiku loometoetustena 46 909 eurot ja stipendiumitena 161 760 eurot. 2018. aastal esitati EEL-ile kokku 321 stipendiumitaotlust, määrati 45 stipendiumi enesetäienduseks ja 131

<sup>4</sup> Eesti Autorite Ühingu 2018. aasta läbipaistvusaruanne, <https://www.eau.org/wp-content/uploads/2012/11/EAU-l%C3%A4bipaistvusaruanne.pdf> (08.12.2020)

<sup>5</sup> Eesti Esitajate Liit MTÜ (26.02.2021)

loomingulise tegevuse soodustamiseks. Täiendusõppeks eraldas EEL 2018. aastal kokku 25 197 eurot ja loometegevuseks 136 563 eurot.

### **Eesti Fonogrammitootjate Ühing**

Eesti Fonogrammitootjate Ühing on mittetulunduslik fonogrammitootjate kollektiivse esindamise organisatsioon Eestis, mis loodi 1998. aastal eesmärgiga esindada kohalikke ja välismaiseid fonogrammitootjaid ning teostada kollektiivselt nende varalisi õigusi. 2018. aastal oli EFÜ-l 33 liiget, ülejäänud fonogrammitootjatega olid sõlmitud esinduslepingud. EFÜ teeb koostööd välismaiste fonogrammitootjate esindusorganisatsioonidega, sh Rahvusvahelise Fonogrammitootjate Föderatsiooniga (IFPI)<sup>6</sup>.

EFÜ poolt koguti 2018. aastal fonogrammitootjatele jaotuseks tasusid 703 318 €, millest 6929 € laekus välismaalt ja on liigitatav ekspordi alla. Liikmetele ja esindatavatele (sh välismaistele õiguste omajatele) maksti välja 566 739 €. Tallinnas registreeritud fonogrammitootjate kohta andmed puuduvad<sup>7</sup>.

EFÜ suunas arengufondist muusikavaldkonda tagasi 2018. aasta lisaks ülaltoodule veel 53 649 €.

Koos EAÜ poolt autoritele tehtud väljamaksetega oli EFÜ ja EEL-i poolt muusikavaldkonda tagasi suunatud rahasumma 2018. aastal hinnanguliselt 2 908 064 €, mis sisaldab tasusid Tallinnas resideerivatele autoritele ja fonogrammitootjatele ja EEL poolt jagatud loometoetusi ja stipendiume.

EKI eelnevatest loomemajanduse kaardistustest ja EEL andmetest on selgunud, et ligi pool kogu Eesti muusika valdkonnast asub Tallinnas, nii võib üldiselt hinnata, et ka autoritasudest ja esitajatasudest ligikaudu pool laekub Tallinna heliloojatele/muusikutele.

## **3.2. Põhitegevusalad**

### **Muusikateoste kirjastajad ja fonogrammitootjad**

Muusikateoste kirjastajad on Äriregistris registreeritud helisalvestiste ja muusika kirjastamise koodi all (kood 59201), kuid tegutsetakse ka muudel tegevusaladel, nt muusikaline loometegevus ja kontserdikorraldus (kood 90012) või salvestiste paljundus (kood 18201). Mitmel tegevusalal tegutsevate firmade müügitulusid ei ole võimalik kitsamalt tegevusalade vahel jaotada, seega ühe ettevõtte või ühingu müügitulu läheb kirja vaid ühe alagrupi alla.

Muusikateoste kirjastamise alla on koondatud heliplaatide ja -lintide, CD-de, DVD-de ja nootide kirjastamine. Äriregistri andmetel sai Tallinnas muusikateoste kirjastamisest 2018. aastal tulu kokku 106 äri- või mittetulundusühingut (sh 3 FIE-t), hõivatute arv oli alamvaldkonnas 108 inimest. Muusikateoste kirjastamise müügitulu oli 2018. aastal 5 784 455 €, kasum 407 443 € ja ekspordi müügitulu 439 218 € (13 ettevõtet/asutust). Kümme suurima müügituluga äriühingut andsid 3 904 227 € ehk 67% alamvaldkonna müügitulust (vt tabel 4).

Süvamuusika osas on Tallinnas tegutsevateks peamisteks noodikirjastajateks Estonian Classics OÜ ja FIE Rene Eespere Edition Eisenberg. Süva- ja koorimuusika valdkonnas kirjastavad noote ja annavad välja trükiseid SA Muusikafond, Klaveripoeg OÜ, Eesti Muusika Infokeskus MTÜ, Eesti Kooriühing MTÜ, K-Music

<sup>6</sup> Eesti Fonogrammitootjate Ühing ja koduleht, <https://www.efy.ee/muusikatootjad/> (03.12.2020)

<sup>7</sup> Eesti Fonogrammitootjate Ühingu läbipaistvusaruanne 2018, <http://www.efy.ee/wp-content/uploads/2019/06/efu-2018-aasta-labipaistvusaruanne-1.pdf> (08.12.2020)

OÜ, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, EELK Kirikumuusika Liit MTÜ ning Laulu- ja Tantsupeo SA, mis ei tegutse regulaarselt kirjastajana.

Tabel 4. Peamised muusikateoste kirjastamisega tegelevad äri- ja mittetulundusühingud Tallinnas, (TOP 10), 2018 (kood 59201 – helisalvestiste ja muusika kirjastamine)

Ettevõtte/asutus	Müügitulu/tulu €	Kasum/tulem €	Eksport €	Töötajaid arv*
Artist Media OÜ	1 912 484	196 778	7 963	10
Mig Music OÜ	440 119	20 762	-	2
Ajar Stuudiod OÜ	341 143	27 511	-	16
Aeg Music OÜ	287 273	-7 842	245 963	8
Syrr OÜ	239 155	55	-	4
Artagel Group OÜ	196 261	-14 742	-	1
Downtown OÜ	149 752	-14 891	7 286	2
Estvox OÜ	123 945	27 578	-	1
Boom Productions OÜ	116 214	15 350	2 100	2
Solum OÜ	97 883	5 364	97 883	2
<b>Kokku TOP 10</b>	<b>3 904 227</b>	<b>255 923</b>	<b>361 195</b>	<b>48</b>

\* Iga Äriregistris töötajate arvu mittemärkinud ühingu või asutuse töötajate arvuks on arvestatud 1, kui 2018. aasta tulu oli suurem kui 8028 €  
Allikas: Äriregister, Bisnode AS, - andmed puuduvad

Suur osa fonogrammide (salvestatud muusika) levitajaid ja tootjaid on koondunud Eesti Fonogrammi-tootjate Ühingusse, kelle peamiseks ülesandeks on oma liikmete või esindatavate ühingute varaliste õiguste kollektiivne teostamine. Tallinnas registreeritud suurima müügituluga EFÜ liikmed või esindatavad on toodud tabelis 5.

### Eesti Rahvusringhääling

Eesti Rahvusringhääling (ERR) on mahult suurim muusika salvestaja nii Eestis kui Tallinnas, muusikavaldkonna majandusnäitajaid ei ole võimalik eraldi välja tuua. Näiteks Klassikaraadio vahendas 2018. aastal 159 kontserdiülekanne, nende hulgas kõik ERSO ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdid, põhisündmused festivalilt Jazzkaar ja Eesti Muusika Päevad, Pärnu Muusikafestivali, Viljandi pärimusmuusika festivali, Pärsti päevade kontserdid ja tervikuna kontserdisarja URR. 2018. aastal toimus 18 otseülekanne Euroopa kontserdisaalidest Euroopa Ringhäälingute Liidu (EBU) vahendusel. EBU liikmesmaadesse vahendati üle 20 muusikasündmuse ja kontserdi<sup>8</sup>. Heliarhiivis digiteeriti ja restaureeriti 340 tundi muusikat, restaureeriti 11 tundi filmide heli, täiendati heliarhiivi andmebaasi 17 720 andmekirjega.

<sup>8</sup> ERR majandusaasta aruanne 2018, [http://files.err.ee/info/ERR\\_aastaruanne\\_2018.pdf](http://files.err.ee/info/ERR_aastaruanne_2018.pdf) (3.12.2020).

Tabel 5. Suurima müügituluga Tallinnas registreeritud fonogrammide levitajad ja tootjad (Eesti Fonogrammitootjate Ühingu liikmed või esindatavad) (TOP 25), 2018

Ettevõtte	Müügitulu/tulu €
Pedrobeat AS*	4 533 442
Mig Music OÜ	440 119
Hitivabrik OÜ**	404 935
Aeg Music OÜ	287 273
Noep Music OÜ**	218 759
Kuldmask OÜ**	167 413
Downtown OÜ	149 752
Raud Meedia OÜ	143 559
Vana Klaver OÜ**	119 649
Moonwalk OÜ**	118 849
Hüperpromootori OÜ	112 199
Star Management OÜ**	107 978
Full House Agency OÜ**	92 166
Ehtertainment OÜ**	85 036
VRK Projekt OÜ	75 064
Vocal Music OÜ**	73 433
Lendmuusik OÜ**	69 986
Prandi Stúdio OÜ	69 262
Ideetehas OÜ	68 774
Playground Music Estonia OÜ*	68 725
Karker OÜ**	66 864
Seekrank OÜ**	66 808
Aigro Stúdio OÜ	65 568
Dro Stúdio OÜ	64 291
Kultuurimaja OÜ**	60 951
<b>Kokku TOP 25</b>	<b>7 730 855</b>

\* Valdavalt salvestiste edasimüüja (levitaja)

\*\* Valdavalt kontserditegevus, -korraldus ja muusikaline loometegevus

Allikad: Äriregister, Bisnode AS, EFÜ kodulehekül

### 3.3. Elav esitus, kontserdikorraldajad ja agentuurid

#### *Kontserdikorraldajad*

Tallinnas registreeritud kontserdikorraldajaid, kontsertide lavastamise, esitamise ja muusikalise loometegevusega tegelevaid äri- ja mittetulundusühinguid oli Äriregistri andmetel 1 351, neist 315 FIE-t. 2018. aasta kohta avaldas Äriregistris tulu muusika esitamise, kontsertide korraldamise või lavaliste abitegevuste alal (kood 90012 ja 90020) 1094 asutust ja ettevõtet, sh 277 FIE-t.

Tallinnas registreeritud ja tulu avaldanud muusikalise loometegevuse ja kontserdikorralduse alal tegutsevate asutuste, ettevõtete ja ühingute müügitulu/tulu oli 2018. aastal 86 736 075 €, millest äriühingute (OÜ, TÜ, UÜ) müügitulu oli 58,5 mln €, MTÜ-de tulu 8,2 mln €, SA-te tulu 1,8 mln €, FIE-de ettevõtlustulu 1,9 mln € ning riikliku etendusasutuse ja kohaliku omavalitsuse kontserdiorganisatsiooni müügitulu 16,2 mln €. Kokku ulatus 2018. aastal majandustegevuses aktiivsete ja tulu avaldanud asutuste ja ühingute (kokku 1 094) töötajate arv 1718 inimeseni. Alagrupi 315 FIE-st said 2018. aastal ettevõtlustulu 277. 2018. aastal oli alagrupi ettevõtete ja asutuste ning füüsiliste isikute kasum/tulemu 3 856 504 €, ekspordi müügitulu 2 715 000 € (eksportis 46 ettevõtet).

Suurima müügituluga Tallinnas registreeritud mitteriiklikud kontserdikorraldajad ja muusika esitajad on toodud tabelis 6 (2018. aasta TOP 25). Kaksikümmend viis suurima tuluga kontserdikorraldajat andsid 2018. aastal sektori müügitulust/tulust 52%.

Suurimad Tallinnas resideeruvad kontserdikorraldajad olid 2018. aastal Eesti Kontsert SA (tulu 9 819 858 €, sellest ettevõtlustulu 3 501 775 €), HT Meelelahutus OÜ (müügitulu 8 117 908 €) ja Live Nation Estonia OÜ (müügitulu 6 203 077 €).

Mitmed TOP 25 hulgas olevad asutused ja ühingud korraldavad muusikafestivale, nt Eesti Kontsert SA, Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA, ERP OÜ, Jazzkaare Sõprade Ühing MTÜ, Lootsi Koda SA, Shiftworks OÜ jt. Tallinnas resideeruvate muusikafestivalide korraldajate tulud festivalide korraldamisest sisalduvad asutuste ja ühingute müügituludes/tuludes.

#### *Peamised sihtasutuste vormis tegutsevad kontserdikorraldajad*

Suuremad sihtasutuste vormis Tallinnas tegutsevad kontserdikorraldajad olid 2018. aastal Eesti Kontsert, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (ERSO), Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA, Lootsi Koda ja Eesti Festivaliorkester (EFO).

Sihtasutuste vormis tegutsevate kontserdiorganisatsioonide tulu oli 2018. aastal 18 143 411 € (8 SA andmed), tulemu oli 177 138 € ja töötajaid kokku 314. Suuremate (7 SA) tulu moodustas SA-te tulust ca 100% ja oli 2018. aastal 18 130 381 €, kasum/tulemu oli 179 272 €, töötajaid kokku 314. Sihtasutuste vormis tegutsevatest asutustest oli Tallinnas (ka Eestis) suurimaks Eesti Kontsert, mis andis vaadeldud asutuste tuludest 2018. aastal 54%.

Tabel 6. Peamised kontsertide lavastamise ja esitamise ning muusikalise loometegevusega tegelevad äri- ja mittetulundusühingud ning sihtasutused (TOP 25) Tallinnas 2018 (koodid 9001, 90012, 90021, 90031, 90041, 92399)

Ettevõtte/asutus	Müügitulu/tulu €	Kasum/tulem €	Eksport €	Töötajaid arv*
Eesti Kontsert SA	9 819 858	118 705	-	161
HT Meelelahutus OÜ	8 117 908	6	-	8
Live Nation Estonia OÜ	6 203 077	400 569	-	4
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester SA	3 583 706	55 351	-	107
Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA	1 807 431	-58 848	-	9
Booking Stars OÜ	1 378 839	21 254	1 374 279	3
Eesti Kooriühing MTÜ	1 386 670	23	-	5
Eesti Filharmonia Kammerkoor SA	1 344 494	28 120	-	33
ERP OÜ	1 167 724	16 766	-	6
Monster Music OÜ	1 007 303	47 458	-	3
KB Management MTÜ	881 672	98 166	-	1
Jazzkaare Sõprade Ühing MTÜ	871 119	24 917	-	6
Lootsi Koda SA	859 278	22 080	-	1
Loud'n Live Promotions Estonia OÜ	779 762	-365	-	1
Wow Events OÜ	767 923	-19 155	-	5
Meediaekspress OÜ	744 326	-199 497	130 718	4
Shiftworks OÜ	686 268	-20 267	18 500	6
Star Agency OÜ	682 689	576	3 800	1
Eesti Festivaliorkester SA	670 322	10 224	-	1
Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts MTÜ	624 400	-2225	-	5
Berit Grupp OÜ	579 066	-109 231	-	2
Hitivabrik OÜ	404 935	61 630	-	2
Strikken OÜ	389 104	14 385	3 062	7
Sunbeam Productions OÜ	350 346	112 041	-	1
Live Agency Group OÜ	306 419	575	-	2
<b>Kokku TOP 25</b>	<b>45 414 639</b>	<b>504 553</b>	<b>1 530 359</b>	<b>384</b>

\* Iga Äriregistris töötajate arvu mittemärkinud ühingu või asutuse töötajate arvuks on arvestatud 1, kui 2018. aasta tulu oli suurem kui 8028 €  
Allikas: väljavõtte Äriregistri ja Bisnode AS andmebaasist, - andmed puuduvad



Tabel 7. Suuremad sihtasutuse vormis tegutsevad kontserdiorganisatsioonid Tallinnas 2018

Ettevõtte/asutus	Tulu €	Tulem €	Töötajaid arv*
Eesti Kontsert SA	9 819 858	118 705	161
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester SA	3 583 706	55 351	107
Eesti Filharmoonia Kammerkoor SA	1 344 494	28 120	33
Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA	1 807 431	-58 848	9
Lootsi Koda SA	859 278	22 080	1
Eesti Festivaliorkester SA	670 322	10 224	1
Orthodox Singers SA	55 292	3 640	2
<b>Kokku TOP 7</b>	<b>18 130 381</b>	<b>179 272</b>	<b>314</b>

- andmed puuduvad

\* Iga Äriregistris töötajate arvu mittemärkinud ühingu või asutuse töötajate arvuks on arvestatud 1, kui 2018. aasta tulu oli suurem kui 8028 €  
Allikad: Äriregister, Bisnode AS, Eesti Kontserdi aastaraamat

### Rahvusoper Estonia ja Tallinna Filharmoonia

Tallinnas tegutseb 1906. aastast professionaalse teatrina alustanud Teater Estonia. 1949. aastast alates etendatakse nii klassikalisi kui ka kaasaegseid ooperi-, balleti-, opereti-, muusikali- ja lastelavastusi. Aastast 1998 kannab teater nimetust Rahvusoper Estonia ning tegutseb avalik-õigusliku institutsioonina vastavalt 1997. aastal vastu võetud Rahvusoperi seadusele. Rahvusoper edendab eesti rahvuslikku teatri- ja muusikakultuuri, propageerib ja tutvustab seda Eestis ja välismaal ning teeb maailma muusika- ja teatrikultuuri saavutused kättesaadavaks Eestis<sup>9</sup>.

Rahvusoper Estonia sai 2018. aastal tulu kokku 14 556 910 €, sellest 9 513 206 € moodustas tegevustoetus ja 4 828 747 € müügitulu, aruandeaasta tulem oli 16 316 €. Välismaal anti 2018. aastal 13 etendust/kontserti 6 450 vaatajale. Statsionaaris toimus 357 etendust, neist 68 ooperietendust, 104 balletietendust, 101 operetietendust ja 84 kontserti. Väljaspool statsionaari toimus 42 etendust ja kontserti (tabel 8).

Tallinna linna ainus muusikavaldkonda kuuluv munitsipaalasutus on alates 1994. aastast tegutsev Tallinna Filharmoonia, mida finantseeritakse Tallinna linna eelarvest. Tallinna Filharmoonia koosseisus on Tallinna Kammerorkester, igal aastal korraldatakse rahvusvahelist Birgitta festivali, antakse kontserte ja viiakse Mustpeade Majas läbi mitmeid kultuuriüritusi (sh Taff Klubi jazzikontserdid jm)<sup>10</sup>. Tallinna Filharmoonia tulu oli 2018. aastal 1 679 149 €, millest müügitulu moodustas 519 560 €<sup>11</sup>. Tallinna Filharmoonia korraldas 2018. aastal 57 kontserti, mida külastas 41 130 inimest.

<sup>9</sup> Rahvusoper Estonia 2018. aasta majandusaruanne, <http://www.opera.ee/wp-content/uploads/2012/04/Rahvusoper-Estonia-majandusaasta-aruanne-2018.pdf> (07.12.2020)

<sup>10</sup> Tallinna Filharmoonia arengukava, [https://www.filharmoonia.ee/images/files/fila/Tallinna\\_Filharmoonia\\_arengukava.pdf](https://www.filharmoonia.ee/images/files/fila/Tallinna_Filharmoonia_arengukava.pdf) (07.12.2020)

<sup>11</sup> Rahandusministerium, kohalike omavalitsuste eelarvearuanded 2018, <https://www.rahandusministerium.ee/et/kohalikud-omavalitsused-haldusreform-maavalitsused/finantsulevaated> (07.12.2020)

Tabel 8. Riiklik etendusasutus ja kohaliku omavalitsuse finantseeritav kontserdiorganisatsioon Tallinnas 2018

Institutsioon/asutus	Tulu €	Müügitulu €	Tulem €	Kontsertide/ etenduste arv	Töötajaid arv
Rahvusoper Estonia*	14 556 910	4 828 747	16 316	412	426
Tallinna Filharmoonia	1 679 149	519 560	-	57	39**
<b>Kokku</b>	<b>16 236 059</b>	<b>5 348 307</b>	<b>16 316</b>	<b>469</b>	<b>465</b>

- Andmed puuduvad

\* Etenduste ja kontsertide arv kokku

\*\* Täistööajale taandatud ja ümardatud 38,5-st

Allikad: Rahvusoper Estonia 2018. aasta majandusaasta aruanne, Tallinna Kultuuriamet, Tallinna linna eelarve, Tallinna Filharmoonia Arengukava 2015-2020, Tallinna Filharmoonia

### Muusikafestivalid

2018. aasta veebruari seisuga olid EMF-i liikmeteks 51 festivalide korraldajat ja katusorganisatsiooni<sup>12</sup>, neist 19 liiget korraldasid oma festivali Tallinnas (vt tabel 9). Tallinnas 2018. aastal läbiviidud muusikafestivalide arv ning tulud ja teised majandusnäitajad ei ole teada, sest majandusaruannetes esitatakse näitajad koondatult. Tallinnas läbiviidud muusikafestivalide tulud kajastuvad tuumikvaldkonna ettevõtete, asutuste ja ühingute tuludes.

Eesti suurim kontserdikorraldaja, Eesti Kontsert, korraldas 2018. aastal 8 muusikafestivali, mille raames anti 90 kontserti 31,6 tuhandele kuulajale. Tallinna linnas anti 244 kontserti 55,0 tuhandele kuulajale. Kokku toimus Eesti Kontserdil 2018. aastal 1 177 kontserti, mida kuulas 228,6 tuhat kuulajat<sup>13</sup>. Eesti Kontserdi korraldatud festivalide raames anti kontsertide arv suurenes aastatel 2017-2018 (14%) ja suurenes ka publiku arv (4%). Välismaal andis Eesti Kontsert 2018. aastal 78 kontserti, mida kuulas 43,8 tuhat kuulajat (2017. a 138 kontserti 35,4 tuhat kuulajat) (tabel 10).

<sup>12</sup> MTÜ Eesti Muusikafestivalid, [http://www.festivals.ee/Eesti\\_Muusikafestivalide\\_tutvustus\\_702](http://www.festivals.ee/Eesti_Muusikafestivalide_tutvustus_702) (2.12.2020)

<sup>13</sup> Eesti Kontserdi aastaraamat 2018, [https://concert.ee/static/2018\\_aastaraamat\\_vaate.pdf](https://concert.ee/static/2018_aastaraamat_vaate.pdf) (2.12.2020)

Tabel 9. Peamised Tallinnas toimuvad muusikafestivalid 2018

Festival	Korraldaja	Algus
1. Birgitta Festival	Tallinna Filharmoonia	2005
2. Eesti Muusika Päevad	Eesti Heliloojate Liit MTÜ	1979
3. Värske heli festival SügisFest	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia	1999
4. Klaaspärlimäng	ERP OÜ	2003
5. Festival Tallinna Tornid	Corelli Music OÜ	2011
6. Ida muusika festival Orient	ERP OÜ	1992
7. Jazzkaar	Jazzkaare Sõprade Ühing MTÜ	1990
8. Jõulumuusika festival Kirikupühad Maarjamaal	Corelli Music OÜ	2010
9. Rahvusvaheline festival Jõulujazz	Jazzkaare Sõprade Ühing MTÜ	1996
10. Klavessiinifestival	Eesti Klavessiinisõprade Tsunft MTÜ	1996
11. MustonenFest (end "OpenBaroque")	Eesti Kontsert SA	1989
12. Tallinna Rahvusvaheline Klaverifestival	Eesti Kontsert SA	1998
13. Rahvusvaheline Õigeusu Vaimuliku Muusika Festival Credo	Credo Festivalid MTÜ	1994
14. Tallinna Rahvusvaheline Bachi muusika festival bachFest	Ars Musica Estonica MTÜ	2012
15. Tallinna Kammermuusika Festival	Muusikute Täiendõppe Keskus MTÜ/ Muusikute Fond PLMF MTÜ	2005
16. Tallinna Kitarrifestival	Tallinna Kitarrifestival MTÜ	2006
17. Tallinna Puhkpillifestival	Aavo Otsa Muusikastuudio MTÜ	2011
18. Tallinna Rahvusvaheline Orelifestival	Eesti Kontsert SA	1987
19. Tallinna Talvefestival	Muusikute Täiendõppe Keskus MTÜ/ Muusikute Fond PLMF MTÜ	2006
20. Rahvusvaheline festival ja konkurss Trompetitalendid	Aavo Otsa Muusikastuudio MTÜ	1989
21. In Horto Regis	Eesti Kontsert SA	2011
22. Tallinna tornid	Corelli Music OÜ	2011
23. Vanamuusikafestival „Ceciliana“	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia	2014
24. Lossimuusika kontserdisari	Loovüksus MTÜ	2014
25. Laulu- ja Tantsupidu	Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA	1869
26. Festival "Tudengijazz"	Jazzliit MTÜ	1983
27. Nargen Festival	Lootsi Koda SA	2006
28. Tallinn Music Week	Shiftworks OÜ	2009
29. Eesti Kammerkooride Festival	Eesti Kammerkooride Liit MTÜ	1986

Allikad: Eesti Muusikafestivalid, festivalide kodulehed, internet

Tabel 10. Eesti Kontserdi korraldatud muusikafestivalid 2011–2018

Festival	2011	2015	2016	2017	2018
<b>MustonenFest</b>					
Kontsertide arv	10	10	12	13	12
Kuulajate arv (tuh)	2,1	2,4	3,9	3,9	2,8
<b>Tallinna Orelifestival</b>					
Kontsertide arv	25	27	25	26	17
Kuulajate arv (tuh)	3,6	2,5	2,5	2,1	2,0
<b>Seitsme Linna Muusika</b>					
Kontsertide arv	14	14	12	9	19
Kuulajate arv (tuh)	3,8	2,1	1,8	1,2	3,5
<b>Festival Klaver</b>					
Kontsertide arv	-	-	14	-	13
Kuulajate arv (tuh)	-	-	4,0	-	3,7
<b>Saaremaa Ooperipäevad</b>					
Kontsertide arv	19	16	12	14	11
Kuulajate arv (tuh)	11,0	13,4	10,5	14,7	13,4
<b>Pärnu Ooperipäevad</b>					
Kontsertide arv	2	-	3	-	3
Kuulajate arv (tuh)	1,1	-	1,3	-	1,2
<b>KOKKU KONTSERTE</b>	<b>101*</b>	<b>84</b>	<b>78</b>	<b>77</b>	<b>90</b>
<b>KOKKU KUULAJAID (tuh)</b>	<b>25,3</b>	<b>23,1</b>	<b>24,0</b>	<b>30,4</b>	<b>31,6</b>

\* K.a festivalid Klaaspärlimäng ja Nyyd, mida enam ei korraldata. Suure-Jaani Muusikafestivali korraldab alates 2016. aastast Suure-Jaani vald ja Rahvusvaheline Artur Kapp'i Ühing MTÜ

Allikad: Eesti Kontserdi aastaraamatud

### 3.4. Sidusalad

#### Muusikakoolid (erakoolid)

Tallinnas saab omandada muusikaharidust nii kaardistusse mittekaasatud riiklikes (EMTA, Tallinna Ülikool, G. Otsa nimeline Tallinna Muusikakool, Tallinna Muusikakeskkool) kui ka erakoolides huvihariduse, kesk-, keskeri- või kõrgharidusena. Haridus- ja Teadusministeeriumi andmetel oli Tallinnas huvikoole, kus antakse lastele muusikaalaseid teadmisi ja oskusi 2017/2018 õppeaastal 23 (koos kunstikoolidega), neist 3 munitsipaal- ja 20 eraomandis<sup>14</sup>.

Äriregistris oli 2018. aastal Tallinnas registreeritud (kood 85521 ja 85529) kokku 86 muusikakoolitusega tegelevat erakooli, mittetulundusühingut või füüsilisest isikust ettevõtjat, neist 23 OÜ-d, 31 MTÜ-d ja 32 FIE-t. Eramuusikakoolide ja füüsilisest isikust ettevõtjate (tulu avaldas 65 asutust või ettevõtet, ettevõtetluse näitas 21 FIE-t) müügitulu oli 2018. aastal 1 674 425 €, kasum 79 675 € ja alagrupis oli hõivatuid 85. Kümne suurema eramuusikakooli müügitulu oli 1 184 567 €, kasum 25 355 € (tabel 11).

Tabel 11. Suurimad eramuusikakoolituse äriühingud Tallinnas 2018 (kood 85521 ja 85529)

Ettevõtte/asutus	Müügitulu/tulu €	Kasum/tulem €	Töötajaid arv*
Lasteekraani Muusikastudio MTÜ	239 215	-261	6
Avasta Anded MTÜ	196 852	-13 041	8
Musamari Koorikool MTÜ	167 043	-4 650	6
Raadio Laste Laulustudio MTÜ	147 479	10 131	1
Musica Sempre OÜ	127 224	13 503	2
WAF MTÜ	105 458	19 239	1
Laulu- ja Liikumisstudio Mariel MTÜ	88 921	507	10
Muusika-mängutuba RütmiPall MTÜ	41 315	-2 157	3
Musamari OÜ	37 938	-709	1
SoundVille Studio MTÜ	33 122	2 793	1
<b>Kokku TOP 10</b>	<b>1 184 567</b>	<b>25 355</b>	<b>39</b>

\* Iga Äriregistris töötajate arvu mittemärkinud ühingu või asutuse töötajate arvuks on arvestatud 1, kui 2018. aasta tulu oli suurem kui 8028 €  
Allikas: väljavõtte Äriregistri andmebaasist, Bisnode AS, - andmed puuduvad

Müügitulult suuremad muusikaalase erakoolituse pakkujad olid 2018. aastal Lasteekraani Muusikastudio MTÜ, Avasta Anded MTÜ ja Musamari Koorikool MTÜ. Edukamad erakoolituse pakkujad tegutsevad Tallinnas valdavalt mittetulundusühingu vormis, v.a Musica Sempre OÜ ja Musamari OÜ.

Lasteekraani Muusikastudio alustas tegevust 1990. aasta sügisel. Studio juurde kuulub koorikool. Lisaks esinemistele ja salvestustele korraldatakse üleriigilisi uute lastelaulude võistlusi ja alates 1992. aastast Eesti suurimat laste ja noorte lauluvõistlust Laulukarussell<sup>15</sup>.

<sup>14</sup> Haridus- ja Teadusministeeriumi andmebaas: <http://www.haridussilm.ee/> (07.12.2020)

<sup>15</sup> Lasteekraani Muusikastudio koduleht: <http://www.muusikastudio.ee/> (07.12.2020)

Huvikool Avasta Anded MTÜ alustas tegevust 2001. aastal nime all Meero Muusik. Kool pakub lisaks muusikaõppele mitmeid esinemisvõimalusi kontsertidel, osalemist konkurssidel ning korraldab laste ja noorte laulukonkurssi Tähtede Laul. Korraldatakse ka rahvusvahelisi koolitusi muusikaõpetajatele ja lauljatele vokaaltehnika alal, kirjastatakse heliloojate uudisloomingut ja salvestatakse lastelaule<sup>16</sup>. Musamari Koorikool alustas tööd 2006. aastal, kuid kasvas välja 1995. aastal loodud Musamari Mudilaste Muusikakoolist. Aastast 2015 tegutsevad mõlemad koolid Musamari Koorikooli nime all ning koolis tegutsevad beebi- ja väikelasterühmad, ettevalmistusrühmad, kooriklassid ja kammernaaskoor<sup>17</sup>.

### Muusikariistade valmistajad

Äriregistri väljavõtte alusel tegeles 2018. aastal muusikariistade tootmise (kood 32201) ja restaureerimisega (kood 33191) Tallinnas 15 äriühingut ja 6 füüsilisest isikust ettevõtjat, neist ettevõtlastuluga 12 äriühingut ja 4 füüsilisest isikust ettevõtjat. Töötajaid oli Äriregistri andmetel kokku 49. Muusikariistade valmistajate müügitulu oli 2018. aastal 2 414 553 €, kasum 403 208 € ja eksporditi kokku 1 821 653 € eest (tabel 12). Tallinna ja kogu Eesti tuntuim muusikariistade valmistaja on aastast 1893 tegutsev Estonia Klaverivabrik AS, mis andis alagrupi 2018. aasta müügitulust 94%. Estonia Klaverivabrik eksportis toodangut 2018. aastal 1,8 mln € eest. Kümme suurema müügituluga ettevõtet said müügitulu kokku 2,4 mln €.

Tabel 12. Suurimad muusikariistade valmistajad Tallinnas 2018 (kood 32201 ja 33191)

Ettevõtte/asutus	Müügitulu €	Kasum €	Ekspord €	Töötajaid arv*
Estonia Klaverivabrik AS	2 268 476	390 857	1 821 653	36
Raivo Hiemaa OÜ	26 973	-3 533	-	1
Victor H Velez Luthier OÜ	18 000	10 393	-	1
Laasi klaverid OÜ	14 982	-362	-	1
RS Crafts OÜ	10 364	1 363	-	1
Klaverimeister OÜ	10 100	-218	-	1
Indrek Roosi pillitöökoda OÜ	9 669	-5 781	-	1
TH Drums OÜ	8 760	246	-	1
Tombak Guitars OÜ	4 055	1 076	-	0
KT Musical Instruments OÜ	3 145	607	-	0
<b>Kokku TOP 10</b>	<b>2 362 032</b>	<b>395 621</b>	<b>-</b>	<b>43</b>

\* Iga Äriregistris töötajate arvu mitteräärkinud ühingu või asutuse töötajate arvuks on arvestatud 1, kui 2018. aasta tulu oli suurem kui 8028 €  
Allikas: väljavõtte Äriregistri andmebaasist, Bisnode AS, - andmed puuduvad

<sup>16</sup> MTÜ Avasta Anded koduleht: <http://meero.ee/mm/meerost> (07.12.2020)

<sup>17</sup> Musamari Koorikooli koduleht, <https://musamari.ee/> (07.12.2020)

**Helisalvestiste paljundajad**

Salvestiste paljundus on Äriregistris registreeritud koodi 18201 all, kuid koodi alla on registreeritud firmasid, kelle peamine sissetulek tuleb loomevaldkonnavälisest tegevusest (nt Megatrade OÜ - muu mujal liigitamata teenindus). Salvestiste paljundajad ei ole enamasti registreeritud Tallinnas, suurim tegija, Baltic Disc Plus OÜ, asub Tallinna lähistel Laagris. Salvestiste paljundusega tegeles 2018. aastal Tallinnas Äriregistri andmetel 5 äriühingut (neist müügitulu omas 3), kus töötas kokku 2 inimest. Salvestiste paljundamise alagrupi müügitulu oli 2018. aastal koos Megatrade OÜ müügituluga 564 455 €, kasum oli 230 191 € ja eksporditi 517 561 € eest. Alagrupi edukaim oli Venturis OÜ (endine CD-kaart OÜ) (tabel 13).

Tabel 13. Peamised helisalvestiste paljundamisega tegelevad äriühingud Tallinnas 2018 (kood 18201)

Ettevõtte/asutus	Müügitulu €	Kasum €	Ekspord €	Töötajaid arv*
Megatrade OÜ**	514 644	244 688	511 881	1
Venturis OÜ (end CD kaart OÜ)	47 979	-15 917	5 680	1
Rahumeel OÜ***	1 832	1 760	-	0
<b>Kokku TOP 3</b>	<b>564 455</b>	<b>230 191</b>	<b>517 561</b>	<b>2</b>

\* Iga Äriregistris töötajate arvu mitteräkinud ühingu või asutuse töötajate arvuks on arvestatud 1, kui 2018. aasta tulu oli suurem kui 8028 €

\*\* Koos muude tegevusaladega, muusika valdkonna näitajad ei ole eristatavad (põhitegevusala 33191 – muude seadmete remont)

\*\*\* Koos helisalvestiste ja muusika kirjastamisega

Allikas: väljavõte Äriregistri andmebaasist, Bisnode AS, - andmed puuduvad

**Helisalvestiste jae- ja hulgemüüjad**

Tallinnas registreeritud hulgi- ja jaemüügifirmad tegelevad mitmel alal ja on Äriregistris kodeeritud ühe koodi alla elektriliste kodumasinate hulgemüüjatega (kood 46431 - salvestusega heli- ja videolintide, CD-de ja DVD-de hulgemüük), mujal liigitamata kodutarvete hulgemüüjatega (kood 46499). Muusika sidusvaldkonna jaemüügifirmad on Äriregistris leitavad järgmiste koodide alt: muusika- ja videosalvestiste jaemüük spetsialiseeritud kauplustes (kood 47631), jaemüük posti või Interneti teel (kood 47911), muude kindlate kaupade vahendamine (kood 46181), heli- ja videoseadmete jaemüük spetsialiseeritud kauplustes (kood 47431), muude tarbeesemete ja kodumasinate väljaüürimine ja kasutusrent (kood 77291).

Tallinnas registreeritud suuremate helisalvestiste jae- ja hulgemüüjate müügitulu oli Äriregistri andmetel 2018. aastal 10 879 320 €, kasum 837 313 € ja alagrupis oli töötajaid 60. Alagrupi ekspordimüügitulu oli 2018. aastal 1 286 188 €.

Alagrupi suurimaks oli 2018. aastal nii Tallinnas kui kogu Eesti ulatuses Pedrobeat AS (sh ka jaemüük online-muusikapoes). Ettevõttes töötas 2018. aastal 10 inimest. Mojo Holding OÜ on aastaid olnud suurim helisalvestiste jaemüüja ja oli seda ka 2018. aastal. Promedia OÜ müüb audio- ja videotehnikat professionaalidele ja Loud Grupp OÜ pakub audiotehnikat. Kõik ülaltoodud firmad tegelevad ka jaemüügiga. Müügitulult 10 suurimat firmat annavad antud alagrupi müügitulust 95%.

Muusika- ja videosalvestiste jaemüük toimub nii spetsiaalsetes kauplustes, kuid on kandumas üha enam veebipoodidesse, suurtesse kaubanduskettidesse, raamatupoodidesse ning suureneb voogedastuste maht. Äriregistrile esitatud andmetes ei kajastata müügitulu tootegruppide lõikes, mis tähendab, et

näiteks pole võimalik välja tuua raamatupoodide müügitulu muusikasalvestiste müügist. Salvestiste tegelik jaemüügitulu võib seetõttu olla esitatust suurem.

Muusikariistade jae- ja hulgimüüjatel pole Äriregistris eraldi tegevusala koodi. Sidusfirmade alagrupi väljavõte on koostatud järgmiste EMTAK-i koodide alla registreeritud firmadest: muude kindlate kaupade vahendamine (46181), mujal liigitamata kodutarvete hulgimüük (kood 46499), elektroonika- ja telekommunikatsiooniseadmete ning nende osade hulgimüük (46521), muusika- ja videosalvestiste jaemüük spetsialiseeritud kauplustes (47431), muude mujal liigitamata kodutarvete jaemüük (kood 47599), mujal liigitamata kaupade jaemüük spetsialiseeritud kauplustes (47789) ja jaemüük posti või Interneti teel (47911).

Tabel 14. Suurimad helisalvestiste jae- ja hulgimüügifirmad Tallinnas 2018  
(kood 46431, 46499, 47431, 47631, 47911)

Ettevõtte/asutus	Müügitulu €	Kasum €	Eksport €	Töötajaid arv*
Pedrobeat AS	4 533 442	244 688	-	10
Mojo Holding OÜ	1 857 556	91 014	-	6
Promedia OÜ	1 007 229	129 604	53 810	4
Loud Grupp OÜ	817 110	34 839	125 835	5
Lasering OÜ	669 558	-20 242	669 558	10
Muusika Ladu OÜ	383 321	-5 048	-	2
ProBrand OÜ	380 528	12 913	121 745	1
Premier Sound OÜ	315 700	36 716	305 587	1
HiFi Grupp OÜ	218 580	571	-	2
R Music OÜ	135 645	29 300	827	1
<b>Kokku TOP 10</b>	<b>10 318 669</b>	<b>536 316</b>	<b>1 277 362</b>	<b>42</b>

\* Iga Äriregistris töötajate arvu mittemärkinud ühingu või asutuse töötajate arvuks on arvestatud 1, kui 2018. aasta tulu oli suurem kui 8028 €  
Allikas: väljavõte Äriregistri andmebaasist, Bisnode AS, - andmed puuduvad

Tallinnas registreeritud muusikariistade ning helitehnika jae- ja hulgimüüjate müügitulu oli 2018. aastal 17 259 418 €, kasum 892 024 €, ekspordi müügitulu 4 490 709 € ning töötajaid oli hõivatud Äriregistri andmetel 74.

Kümme suurema müügituluga firmat andsid 2018. aastal 99% alagrupi müügitulust. Digisound OÜ alustas äritegevust 2005. aastal ja pakub Jaapani kaubamärkide Yamaha ja Pioneer tooteid. Miterassa OÜ esindab alates 2002. aastast Sony erinevaid ärivaldkondi Eestis, Lätis ja Leedus ning avas *online* ostukeskkonna internetis.

EW Sound & Light OÜ alustas tegevust 1991. aastal ja pakub heli- ning valgustehnika terviklahendusi, olles selliste kaubamärkide nagu Shure, JBL Professional, Neutrik, Tascam, Crown jpt ametlik turustaja Eestis<sup>18</sup>.

<sup>18</sup> EW Sound & Light koduleht, <https://www.ewsound.ee/> (08.12.2020)



Tabel 15. Peamised muusikariistade ja helitehnika jae- ja hulgimüüjad Tallinnas 2018  
(kood 46181, 46499, 46521, 47431, 47599, 47789,47911)

Ettevõtte/asutus	Müügitulu €	Kasum €	Eksport €	Töötajaid arv*
Digisound OÜ	5 470 114	199 641	4 392 409	14
Miterassa OÜ	2 710 406	143 057	-	14
EW Sound & Light OÜ	2 348 537	110 813	70 933	7
Stanford Music OÜ	2 319 117	287 772	9 706	11
IS Music Trading OÜ	1 221 281	39 747	10 279	12
Pillipood OÜ	360 335	3 478	-	2
Msonic Baltic OÜ	300 497	-64 442	-	4
Vaarmann OÜ	139 272	160 877	-	3
Kayan Sound OÜ	130 844	25 403	-	2
Avallon Baltic OÜ	85 070	-54 079	7 382	1
<b>Kokku TOP 10</b>	<b>17 085 475</b>	<b>852 267</b>	<b>4 490 709</b>	<b>70</b>

\* Iga Äriregistris töötajate arvu mittemärkinud ühingu või asutuse töötajate arvuks on arvestatud 1, kui 2018. aasta tulu oli suurem kui 8028 €

Allikas: väljavõte Äriregistri andmebaasist, Bisnode AS, - andmed puuduvad

## 4. MUUSIKA EKSPORT JA EKSPORDI MÜÜGITULU

Muusika eksport jaguneb järgmiselt:

- tooted (muusikainstrumendid, helitehnika, tehnoloogia, seadmed, salvestised, trükised jm),
- teenused (produtseerimine, salvestamine, programmeerimine, kontserdi honorarid jm),
- autoritasud (intellektuaalse omandiga seotud tulud, st autoritasud ja kirjastuslepingud, fonogrammide ja esitused jm).

Süvamuusika ekspordipotentsiaali kujundavad tuntud dirigendid, heliloojad, koorid ja interpreedid, muu muusika osas autorid ja esitajad. Ekspordi alla saab liigitada plaadi- ja noodimüügi tulud, mis ei ole teada, ning välismaalt laekunud autoritasud, mis Tallinnas resideerivate autorite puhul pole teada. Helikandjate ja noodimüügist saadud tulud on väikesed ja voogedastusega teenitavast tulust pole võimalik eristada välismaalt saadud tulu.

Ekspertide sõnul moodustavad muusika ekspordi kontserditasud väliskontsertide andmisest, fonogrammide müügi tulud plaadimüügist välismaal, digitaalsete teenuste poolsete fonogrammitasud digikanalites muusika tarbimise eest välismaal, välisautoritulusid (sh ka kirjastustulusid), välistellimused eesti heliloojatele, litsentsitulusid (eesti muusika kasutamisest audiovisuaalmeedias jm), kontserdi- (sh festivali) piletite müügi tulud väliskülalistele (sisuliselt käsitlev ekspordina), tulud *management*-, agendi- jm vahendusteenustest jms. Ülaltoodud tulude liigitus ei seostu aga EMTAK-i koodidega ja ettevõtted ei kasuta taolist liigitust majandustegevuse aruannetes. Samuti pole võimalik eristada ülaltoodud tulusid asukoha lõikes ja tuua välja Tallinnas elavate või tegutsevate firmade ja autorite eksporditulusid. Käesolev, Tallinnas registreeritud ettevõtete ja asutuste 2018. aasta ekspordimahtude ülevaade on koostatud Äriregistrile esitatud majandustegevuse aruannete põhjal.

Ekspordi müügitulu näitas majandustegevuse aruandes 2018. aastal 80 Tallinnas registreeritud ettevõtet (57 põhi ja 23 sidus) ja see oli 12,0 mln €, millest 3,1 mln € andsid põhi- ja 8,9 mln € sidusvaldkonnad. Suurimad eksportijad olid sidusvaldkonnadest: Digisound OÜ ja Estonia Klaverivabrik AS (tabel 16).

Suurimad eksportijad muusika põhitegevusaladel olid Booking Stars OÜ ja MultiStage Entertainment OÜ, kes mõlemad vahendavad artiste Venemaale jm idabloki riikidesse.

Eesti muusika ja turismi ekspordiks võiks lugeda ka tulu välismaalaste poolt ostetud kontserdi- ja festivalipiletitest, kuid täpsed andmed puuduvad ja seda oleks vaja tulevikus eraldi uurida. Piletilevi hinnangul võis 2018. aastal olla välismaalt ostetud piletite osakaal festivalide puhul vähemalt 9%, kuid oli tõenäoliselt suurem ja suuremate kontsertide puhul ulatus osakaal 25%-ni. Fienta piletimüügikeskkonnast osteti 2018. aastal välismaalt 3% kontserdipiletitest. Eestis toimuvate muusikafestivalide ekspordipotentsiaal on kõrge, paljud neist toimuvad Tallinnas.

Välismaalt Eesti autoritele, esitajatele ja fonogrammitootjatele laekunud tasud (Eesti Autorite Ühing, Eesti Esitajate Liit, Eesti Fonogrammitootjate Ühing) võib liigitada Eesti muusikaekspordi alla ning see oli 2018. aastal 216 962 € (EAÜ), 6 929 € (EFÜ) ja 21 259 € (EEL).

Statistikaamet kogub väliskaubandusstatistika raames andmeid muusikariistade, nende osade ja koos kasutatavate abivahendite ekspordi-impordi kohta, kuid Tallinnas registreeritud firmade ekspordi ei saa eraldi välja tuua. Statistikaameti andmetel eksportisid Eesti ettevõtted 2018. aastal muusikariistu 1 935 010 € eest, sellest 85% oli Eestis päritolu, millest omakorda valdava osa moodustasid klaverid. Peamisteks eksporditurgudeks olid Ameerika Ühendriigid, Hiina, Venemaa ja Austraalia. Äriregistri

andmetel oli klaverite eksport suurem, neid eksporditi 1,8 mln € eest. Eksporditi ka noote 2,7 tuh € väärtuses. Muud eksporditud muusikariistad (126 tuh € väärtuses) ei olnud Eestis valmistatud.

Tabel 16. Tallinnas registreeritud muusikavaldkonna suurimad eksportijad 2018

Ettevõtte/asutus	Ekspordi müügitulu €	Tegevusala
Digisound OÜ	4 392 409	sidus
Estonia Klaverivabrik AS	1 821 653	sidus
Booking Stars OÜ	1 374 279	põhi
Lasering OÜ	669 558	sidus
Megatrade OÜ*	511 881	sidus
Event Center OÜ	348 836	sidus
Premier Sound OÜ	305 587	sidus
MultiStage Entertainment OÜ	273 635	põhi
Aeg Music OÜ	245 963	põhi
Soundhouse OÜ	178 094	sidus
Royal Promotions OÜ	176 255	põhi
Unique Agency OÜ	148 500	põhi
Meediaekspress OÜ	130 718	põhi
Olari Elts OÜ	129 799	põhi
Loud Grupp OÜ	125 835	sidus
ProBrand Eesti OÜ	121 745	sidus
Solum OÜ	97 883	põhi
Sircorp OÜ	89 968	põhi
RGB Baltic OÜ	88 554	sidus
Heinavanker OÜ	74 547	põhi
EW Sound & Light OÜ	70 933	sidus
Promedia OÜ	53 810	sidus
Music Franckly OÜ	53 461	põhi
MyTV OÜ	52 871	sidus
Industrial Productions OÜ	34 804	sidus
<b>Kokku TOP 25</b>	<b>11 571 578</b>	
<b>KOKKU KÕIK n=80</b>	<b>11 951 141</b>	

\*koos valdkonnaväliste tegevusaladega

Allikas: Äriregister

Tabel 17. Tallinna muusika valdkonna koondnäitajad - muusika eksporditulu 2018

	Eksportinud ettevõtete arv	Ekspordi müügitulu, €
Põhitegevusalad	57	3 097 645
Sidustegevusalad	23	8 853 496
Autoritasud välismaalt	3	-
<b>KOKKU</b>	<b>83</b>	<b>11 951 141</b>

Allikas: Äriregister

## KOKKUVÕTE

Seoses Tallinna kandideerimisega 2021. aastal UNESCO Loovlinnade võrgustikku muusikalinna kategoorias kaardistas Eesti Konjunkturiinstituut Tallinna registreeritud valdkonna organisatsioonide ja ettevõtete peamised majanduslikud näitajad. Esmalt koostas EKI Tallinnas registreeritud muusikavaldkonna põhi- ja sidustegevusalade ettevõtete ja organisatsioonide nimekirja (osaühingud, aktsiaseltsid, usaldus-, tulundus- ja mittetulundusühingud, sihtasutused, riiklikud etendusasutused ja kohalike omavalitsuste kontserdiorganisatsioonid). Majandusnäitajad on saadud Äriregistrist, Bisnode AS krediidiraportitest ja Statistikaametist (FIE-d).

Muusika loomise, esituse, salvestamise ja kontserdikorraldusega tegutsevad äri- ja mittetulundusühingud, sihtasutused ja FIE-d on Äriregistrisse kantud peamiselt helisalvestiste ja muusika kirjastamise (kood 59201) ning kontsertide lavastamise ja esitamise, muusikalise loometegevuse (kood 90012) alla, kuid lisaks veel muude koodide alla, kus valdavaks mõni teine tegevusala (nt lavakunst, kunstialane loometegevus, lavakunsti abitegevused, meelelahutus jm).

Muusika põhitegevusaladel oli 2018. aastal tulu saanud ja Äriregistrile aruande esitanud ühinguid ning ettevõtjaid kokku 1 200, neist 621 osaühingut, 279 mittetulundusühingut, 10 sihtasutust, 8 tulundus- ja usaldusühingut, 1 riiklik etendusasutus, 1 kohaliku omavalitsuse eelarvest finantseeritav kontserdiorganisatsioon ja 280 FIE-t. Sidusaladel oli 2018. aastal tulu saanud ühinguid ja ettevõtjaid 172, neist 93 osaühingut, 4 aktsiaseltsi, 49 mittetulundusühingut, 3 sihtasutust ja 23 FIE-t.

Koos põhi- ja sidustegevusaladega sai muusika valdkonnas 2018. aastal tulu kokku 1 372 ühingut ja ettevõtjat, neist 303 FIE-t.

Valdkonnas hõivatute arv on määratletud tuginedes eelkõige Äriregistri andmetele. Iga töötajate arvu mittemärkinud asutuse või ühingu töötajate arvuks arvestas EKI 1 töötaja, kui 2018. aasta antud ettevõtte tulu oli suurem kui 8028 €. Hõivatuid oli 2018. aastal valdkonnas Äriregistri andmetel koos äri- ja mittetulundusühingute ning füüsilisest isikust ettevõtjatega kokku 2 329, neist põhitegevusaladel 1 826 ja sidustegevusaladel 503.

Muusikavaldkonna müügitulu/tulu oli 2018. aastal kokku 151,3 mln €, sellest 92,5 mln € andsid põhitegevusalad ja 58,8 mln € sidustegevusalad. Kasum ulatus 9,8 mln €.

Äriregistri andmetel ekspordis 2018. aastal 80 Tallinnas registreeritud ettevõtet ja ekspordi müügitulu ulatus 12,0 mln €, millest põhitegevusalad andsid 3,1 mln € ja sidusvaldkonnad 8,9 mln €. Põhitegevusalade ekspordis ei sisaldu autoritasud Tallinnas elavatele muusikaautoritele, -kirjutajatele, esitajatele ja tootjatele. Ekspordi müügitulu oli tõenäoliselt suurem, kuid see ei kajastu rahalises väljenduses kõigi eksporditajate majandusaasta aruannetes (sh suurematel sihtasutustel nagu Eesti Kontsert, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Rahvusoper Estonia jt on näitajaks välismaal peetud kontsertide arv).

Tallinn on hetkel Eesti muusikaelu keskus, kuhu on koondunud suuremad kontserdikorraldajad, helisalvestiste tootjad ja müüjad ning muusikariistade, eelkõige klaverite tootjad, kus on mitmekesine muusikaelu, arvestatav publik ja rahalised võimalused. Tallinn loova muusikalinnana saab tugineda muljetavaldavale kohalikule muusikakultuuri ja -ajaloo pärandile, pakkuda muusikaelamusi veelgi laiemalt ja edendada sellega nii ettevõtlust, majandust, avalikku linnaruumi, küllastajate emotsionaalset heaolu kui kultuuri ennast.

## LISA

### Muusika põhi- ja sidustegevusalade koodid Eesti majanduse tegevusalade klassifikaatori (EMTAK 2008) järgi:

#### Tuumiktegevusalad

- 59201 Helisalvestiste ja muusika kirjastamine
- 90012 Kontsertide lavastamine ja esitamine, muusikaline loometegevus jms tegevus
- 90021 Lavakunsti abitegevused
- 90031 Kunstialane loometegevus
- 93299 Mujal liigitamata lõbustus- ja vaba aja tegevused
- 94121 Loomeliitude tegevus
- 94129 Muude kutseorganisatsioonide tegevus
- 94995 Vaba aja veetmise, meelelahutuse ja kultuurilise tegevuse või huvialadega seotud ühendused ja huviklubid ning huviklubid

#### Sidusalad

- 18201 Salvestiste paljundus
- 32201 Muusikariistade tootmine
- 3319 Muude seadmete remont
- 33191 Orelite ja muude ajalooliste muusikainstrumentide restaureerimine
- 3320 Muude seadmete remont, sh muusikariistad
- 46181 Muude kindlate kaupade vahendamine, sh muusikariistade vahendamine
- 46431 Elektriliste kodumasinate hulgemüük
- 46499 Mujal liigitamata kodumasinate hulgemüük, sh muusikariistade hulgemüük
- 46521 Elektroonika- ja telekommunikatsiooniseadmete ning nende osade hulgemüük
- 46901 Spetsialiseerimata hulgikaubandus
- 47431 Heli- ja videoseadmete jaemüük spetsialiseeritud kauplustes
- 4754 Elektriliste kodumasinate jaemüük spetsialiseeritud kauplustes
- 47599 Muude mujal liigitamata kodutarvete jaemüük spetsialiseeritud kauplustes, sh muusikariistade ja nootide jaemüük
- 47631 Muusika- ja videosalvestiste jaemüük spetsialiseeritud kauplustes
- 47789 Mujal liigitamata kaupade jaemüük spetsialiseeritud kauplustes
- 47911 Jaemüük posti või Interneti teel
- 74901<sup>19</sup> Muu mujal liigitamata kutse-, teadus- ja tehnikaalane tegevus
- 77291 Muude tarbeesemete ja kodumasinate väljaüürimine ja kasutusrent, sh muusikariistad
- 85521 Muusika- ja kunstikoolitus, sh klaveriõpetajad jm muusikaõpetus ning muusikakoolid ja stuudiod
- 90041 Teatri-, kontserdi jms hoonete käitlus
- 95291 Muude tarbeesemete ja kodutarvete parandus, sh muusikariistade parandus ja klaverite häälestamine
- 9609<sup>20</sup> Muu liigitamata teenindus, sh diskorite tegevus (teiste loomingu mängimine ööklubides)

<sup>19</sup> Koodi all võib olla muusikavaldkonna tegijaid, mis on käesolevast kaardistusest välja jäänud.

<sup>20</sup> Koodi all võib olla muusikavaldkonna tegijaid, mis on käesolevast kaardistusest välja jäänud.